

Activité : DANSE



C.A.
n°3

AFL 1
sur 12 points

Situation d'évaluation :
en fin de séquence. [co-évaluation]

Epreuve de « Motricité expressive »

En appui sur une œuvre ou un extrait d'œuvre de référence, en lien avec la fiche ressource du processus de création artistique, les élèves (par groupe de 2 à 5) interprètent une composition chorégraphique collective d'une durée de 2 à 4 minutes qu'ils ont créée au cours de la séquence.

L'environnement sonore et les éléments scénographiques sont choisis par les élèves.

Cette composition est présentée devant un public constitué par les autres élèves de la classe.

Elle est présentée deux fois.

Avant le premier passage les élèves exposent et justifient au public (enseignants et élèves) les intentions et les choix qui ont présidé à la composition.

Critères d'évaluation :

- Engagement corporel et qualité de la réalisation •
- Pertinence du développement artistique •



AFL 2&3 sur 8 points

Situation d'évaluation : au fil des séquences.

AFL 2

Implication et engagement : « danseur chorégraphe » & « chorégraphe danseur ».

AFL 3

Rôle et pertinence du « spectateur critique ».