

Activité : DANSE sur STEP



C.A.
n°3

AFL 1
sur 12 points

Situation d'évaluation :
en fin de séquence. [co-évaluation]

Epreuve de « Chorégraphie collective thématique »

La composition sera présentée devant un public constitué par les autres élèves du groupe-classe.

- ⇒ 1 présentation orale sera attendue avant de se produire afin de justifier les intentions et les choix.
- ⇒ 2 passages sont envisagés. Seule la meilleure prestation sera retenue.
- ⇒ 3 critères d'évaluation déclinés ci-dessous.

Critères d'évaluation :

- 3 exigences fondamentales au service du paramètre « ESPACE » •
[un échange de step - un changement de formation géométrique - un passage au sol]
- 2 exigences indispensables au service du paramètre « TEMPS » •
[respect des impulsions sonores ; une structuration temporelle « prédéterminée » ou « modelée »]
- 1 exigence incontournable au service du paramètre « ENERGIE » •
Une cohérence entre la thématique retenue par le groupe et le projet chorégraphique global.



AFL 2&3 sur 8 points

Situation d'évaluation : au fil des séquences.

AFL 2

L'implication et l'engagement au service de la composition collective.

AFL 3

Le « spectateur » dans son rôle de soutien critique et d'aide aux autres groupes.
(= apporter des pistes d'évolution ou d'amélioration)

Le « chorégraphe » dans sa contribution à la production d'une composition collective dans son groupe.

