

DN MADE BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR Diplôme National des Métiers d'art Design

Niveau Bac +2

Dans le cadre de la nouvelle offre de formation de niveau Licence (BAC+3), le Diplôme National des Métiers D'art de Design (DN MADE) s'appuie sur les formations de la voie technologique (dont STD2A), les voies générale et professionnelle (dont les brevets métiers d'art).

Le parcours « OBJET / Numérique Et Matériaux » et « ESPACE / Design Et Environnements » offre une continuité du Bac au DSAA et permet de se positionner au niveau national, lisible au niveau européen et mondial avec une nomenclature harmonisée (LMD), c'est un réel atout de développement et d'ouverture.

FORMATION

La formation se déroule sur 3 années :

1ère année Découverte - Acquisition des Fondamentaux (DN MADE1)

2ème année Approfondissement - Spécialisation (DN MADE2)

3ème année Perfectionnement - Projet (DN MADE3)

La formation se structure à partir de trois grands pôles d'enseignements :

Enseignements génériques

Humanités

Culture des arts, du design, et des techniques

Enseignements transversaux

Outils d'expression et d'exploration créative

Technologies et matériaux

Outils et langages numériques

Langues vivantes

Contextes économiques et juridiques

Atelier de création

Savoir-faire et excellence technique

Pratique et mise en oeuvre du projet

Communication et médiation du projet

Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet

Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude

Stages

Afin de consolider et d'enrichir son parcours, des périodes de stage au cours des trois années autorisera sous une forme fractionnée plusieurs expériences :

- 2 à 4 semaines en fin de première année

- 12 à 16 semaines en 2ème année



NIVEAU REQUIS

- Baccalauréat général,
- Baccalauréat techno,
- Baccalauréat STD2A ou bac pro arts appliqués ou BMA.

ADMISSION

Les inscriptions s'effectuent sur le site :

www.parcoursup.fr

L'admission est prononcée par le chef d'établissement sur proposition d'une commission de professeurs après examen du dossier scolaire et de la motivation de l'élève.



LORITZ

LYCÉE D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE
UFA - Membre du GRETA

29 Rue des Jardiniers
54000 NANCY CEDEX

Tél. : 03 83 36 75 42

Fax. : 03 83 35 08 22

www.loritz.fr



Le diplôme National des Métiers d'Art de Design (DN MADE) propose deux mentions avec deux parcours complémentaires :

Mention OBJET, *parcours Numérique et Matériaux*

La mention permet aux étudiants de développer la compréhension de démarches d'innovation dans les domaines du design, de l'ingénierie et de l'industrie, où des pratiques d'origine artistique peuvent s'associer à des pratiques industrielles, où les qualités esthétiques se lient à des usages.

Avec cette formation, les étudiants connaîtront les attendus, les enjeux et les démarches de réalisations d'objets et de produits innovants en tenant compte des réalités techniques, économiques, sociales et culturelles. Le parcours questionne **les matériaux et les moyens technologiques contemporains** et favorise les pratiques transversales avec les acteurs de la conception, de la production et les partenaires extérieurs.

Ce parcours porte donc sur des éléments de nature conceptuelle (problématisation d'une commande, élaboration d'intentions...), créatif (approche plastique, innovation créatives et techniques) et contextuels en lien avec les enjeux des objets élaborés qui doivent s'inscrire dans un cadre économique et d'usages sociaux en constante évolution. La conception d'un objet sera ainsi rendue dans toute sa complexité afin que les étudiants maîtrisent l'articulation objet / matériaux / innovation et créativité.

Mention ESPACE, *parcours Design et Environnements*

La mention permet aux étudiants de développer la compréhension de démarches d'analyse et de créativité dans les domaines du design articulées sur des problématiques environnementales.

Cette formation prend acte des évolutions contemporaines dans le domaine du design qui ne portent pas uniquement sur des aspects techniques en lien avec le numérique, mais envisage le design sous une double approche sociale et spatiale. Il s'agit en effet de placer les étudiants en situation de maîtrise des environnements d'implantation des objets ou services imaginés. Ils connaîtront ainsi les attendus, enjeux et démarches de réalisation d'**objets s'intégrant à des environnements déterminés et dans toute leur diversité: espaces naturels ou urbains, privés ou publics, pérennes ou éphémères.**

Ce parcours porte donc sur l'articulation objet / usages / espaces car il n'est plus envisageable aujourd'hui de penser des objets sans lien avec leur environnement et les problématiques sociales, culturelles, urbaines et/ou touristiques associées.

En suivant ce parcours, les étudiants seront amenés à engager une réflexion créative sur les usages des objets et leur évolution. C'est en menant une démarche à la fois conceptuelle et plastique qu'ils parviendront à analyser les attendus et créer les objets et services qui s'intégreront dans les espaces déterminés.

Articulation des spécialités

Les deux parcours proposés suivront des voies distinctes pour les enseignements pratiques et professionnels mais partageront des enseignements génériques et transversaux.

Ces deux mentions sont complémentaires et s'inscrivent dans une cohérence globale : elles s'articulent autour de l'objet, qu'il soit objet d'étude pour la mention « OBJET, parcours Numérique et Matériaux » ou objet à intégrer dans un environnement pour la mention « ESPACE, Design et Environnement ».



LORITZ

LYCÉE D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE
UFA - Membre du GRETA