

ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

LISTE DES MANUELS P.S.I *

SCIENCES DE L'INGENIEUR :

- Cahier 96 pages au format A4 servant de cahier de brouillon pour la préparation de TD et les prises de notes en TP
- Protège documents au format A4 (le nombre de page reste à votre convenance) ou un classeur avec des pochettes en plastique transparente servant à ranger les sujets de TD et les corrections prises en séance.

PHYSIQUE-CHIMIE :

- Cahier 96 pages petit format, petits carreaux
 - Cahier de travaux pratiques 24*32
 - Cahier de brouillon
 - Clé USB
- L'ordinateur personnel peut être utilisé en TP, la prise de note en cours peut-être réalisée sur tablette.

ANGLAIS LV1 : Pour les étudiants entrant en CPGE à Loritz

- Matériel à acheter pour la rentrée :
 - Grammaire : Bescherelle - Maîtriser la Grammaire Anglaise lycée et Université B1 - B2 - Éditions Hatier.
 - Vocabulaire : Bescherelle - Maîtriser le vocabulaire Anglais lycée et Université B2 - C1 - Éditions Hatier.



- Deux cahiers de 96 pages : un pour le cours et pour les documents et un qui servira de cahier de khôlles.
- Des écouteurs (prise jack).

- Travail à faire pour la rentrée par les étudiants de 1ère année (un contrôle sera fait à la rentrée) :

- Vocabulaire : apprendre le lexique et faire les exercices des chapitres 38 « Youth » et 46 « Education » du Bescherelle.
- Grammaire : apprendre/réviser les points et faire tous les exercices des chapitres 3 à 8 du Bescherelle.



LORITZ
LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE
CFA - GRETA

29 rue des Jardiniers
54000 NANCY CEDEX
Tél. : 03 83 36 75 42
Fax : 03 83 35 08 22
www.loritz.fr



• Par ailleurs, prendre de l'avance :

- consolider la grammaire :

<https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html>

<https://www.anglaisfacile.com/>

- se tenir au courant de l'actualité récente : prendre des notes (vocabulaire, événements marquants) par la lecture :

The Guardian (UK) : <http://www.theguardian.com/uk>

The Times (UK) : <https://www.thetimes.co.uk/>

The New York Times (US) : <http://nytimes.com/>

The Washington Post (US) : <http://www.washingtonpost.com>

USA Today (US) : <http://www.usatoday.com/>

- Par l'audio et la vidéo :

* UK : <http://www.bbc.co.uk/radio4/>

<http://www.bbc.co.uk/news/>

* USA : <http://www.npr.org/>

<https://edition.cnn.com/specials>

Ne pas oublier vos films, séries préférées en VO !

ALLEMAND :

Dictionnaire bilingue Weis-Rattutat Harrap's – Edition Pons

LETTRES – PHILOSOPHIE :

Thème 2025-2026 : Expériences de la nature. Œuvres et **éditions exigées**.

<p>Georges Canguilhem, <i>La Connaissance de la vie</i>, édition Vrin. Sont au programme l'introduction, la section I « Méthode » et la section III « Philosophie », seulement les chapitres 2, 3, 4 et 5.</p>	<p>Marlen Haushofer, <i>Le Mur invisible</i>, Edition de poche Actes Sud, traduction Bodo et Chambon.</p>	<p>Jules Verne, <i>Vingt mille lieues sous les mers</i>, édition GF, 2025</p>	<p>Il vous est demandé également de vous procurer le manuel suivant chez GF.</p>
			



Il vous est demandé d'acheter les œuvres et de procéder à une **lecture attentive de tout le programme d'œuvres (Verne, Haushofer, Canguilhem)**. Cette lecture sera **contrôlée** dès la rentrée de septembre. Vous sont fournis des documents d'accompagnement à la découverte du programme : les travaux préparatoires indiqués doivent avoir été réalisés pour la rentrée également. Ces documents sont accessibles ici https://padlet.com/sylvie_prevost/exp-riences-de-la-nature-25-26-nejo87c7jwpzil15 et plus aisément par le QR code ci-contre ; les liens vous permettront de retrouver aisément les podcasts ou les documentaires à écouter.



Nous vous invitons à garder en mémoire les connaissances acquises dans le secondaire et à enrichir votre **culture générale**. Pour ce faire, nous vous engageons vivement à :

- garder vos cours de français et de philosophie, voire les fiches réalisées sur les œuvres et les notions étudiées ;
- lire régulièrement la presse et des revues, par exemple : *Philosophie magazine* (mensuel), *le UN* (hebdomadaire d'actualités), *Epsilon* (revue mensuelle de vulgarisation scientifique), mais aussi des revues comme *Beaux-Arts magazine* qui permettent de découvrir tel artiste ou telle exposition ;
- s'intéresser à l'actualité : regarder des journaux télévisés (sur Arte par exemple, ainsi que l'émission 28 minutes qui suit ce journal).

Garder du temps quotidien pour suivre l'actualité géopolitique, scientifique, artistique, mais aussi lire et aller au cinéma, sans oublier de prendre des notes pour pouvoir retrouver la trace des informations et connaissances intéressantes que vous explorerez sont autant d'activités **essentielles** pour la **culture** et la **curiosité** d'un étudiant de votre niveau et de l'ingénieur citoyen que vous serez demain. À moyen terme, sachez que certaines épreuves orales vous conduisent à proposer une réflexion argumentée, fondée sur la culture générale. Il est donc **impératif** d'y travailler.

Un padlet – au bout du QR code - vous offre des pistes de vidéos, podcasts, lectures : explorez-le !

https://padlet.com/sylvie_prevost/culture-g-n-rale-q1xiiy0wecawre58

Enfin, nous vous conseillons de travailler à améliorer votre maîtrise de l'orthographe en particulier, de la langue en général, si besoin est. La capacité à produire des écrits et des oraux de qualité dans une langue correcte reste un critère sélection et surtout un impératif de toute communication.



Bonnes lectures !

L'équipe de français-philosophie des CPGE du lycée Henri Loritz