

Humanités



Littérature



& Philosophie

Lycée
Raymond Poincaré
Bar le Duc



Humanités

Terme désignant la formation traditionnelle, philosophique, littéraire & rhétorique dispensée de l'Antiquité au XXe siècle

Littérature

Philosophie

Ces 2 disciplines sont abordées à parts égales par

- * un professeur de Lettres
- * un professeur de Philosophie

1/ POUR QUI ? POUR QUOI ?

Pour tout élève désirant acquérir une **culture humaniste**, approfondir sa réflexion, aiguïser son **esprit critique** sur des questions contemporaines, en se nourrissant de **textes fondateurs**, majeurs pour notre civilisation.

Spécialité particulièrement recommandée aux élèves

- * intéressés par l'enseignement, la culture, la communication.
- * projetant des études de lettres, philosophie, arts, langues, droit, psychologie, histoire-géographie, sociologie...
- * se destinant à des concours administratifs.
- * encore indécis, car cette spécialité qui diversifie les approches contribue à l'acquisition d'une culture générale.



Parcours : Lettres, langues, communication
Spécialités : HLP + LLCA / HGGSP / LLCE
Débouchés : Université de lettres & sciences humaines (lettres classiques ou modernes, philosophie, histoire, géographie, langues, sociologie, archéologie, psychologie...), Classes prépa. (ENS, Chartes...), communication

Parcours : Sciences humaines, politiques - Droit
Spécialités : HLP + HGGSP + SES / LLCE / LLCA
Débouchés : Université de lettres & sciences humaines (lettres, philosophie, histoire, géographie, langues, sociologie, psychologie...), Université de droit, Classes prépa., Ecoles de commerce, Sciences Po, IEP

Parcours : Lettres, langues, arts
Spécialités : HLP + Arts + LLCA / LLCE
Débouchés : Université de lettres (arts plastiques, histoire de l'art, lettres...), Classes prépa., écoles d'art, BTS, écoles d'architecture, design, restauration d'art, communication

Parcours : Généraliste, encore indécis
Spécialités : HLP + Toute spécialité
Débouchés : Cursus ouvert, Université, Classes prépa., BTS

2/ HORAIRE HEBDOMADAIRE ?

Enseignement réparti en 4 semestres :
2 en Première - 2 en Terminale

Première : 4 h



2 h = LITTÉRATURE

2 h = PHILOSOPHIE

Terminale : 6 h



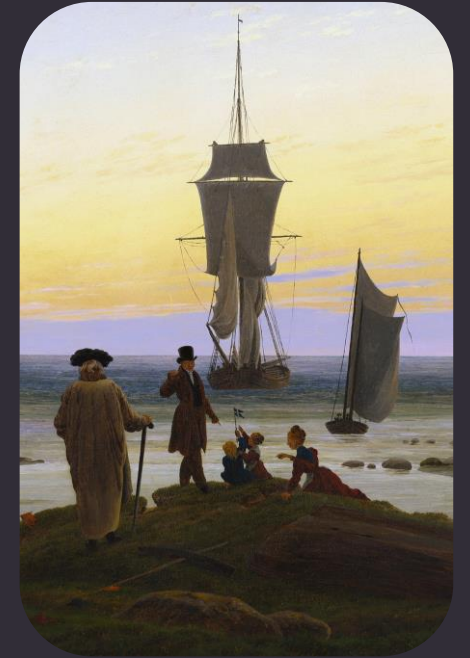
LITTÉRATURE = 3 h

PHILOSOPHIE = 3 h

3/ PROGRAMME ?

Les pouvoirs
de la parole

La recherche
de soi



Première

Terminale



Les représentations
du monde

L'humanité
en question

De l'Antiquité à l'âge classique

Les pouvoirs de la parole

C'EST-À-DIRE ?

REPÉRAGE & ANALYSE
de procédés & effets
de l'art oratoire
(rhétorique, art de la parole)

L'art de la
parole

L'autorité
de la
parole

Les
séductions
de la parole

Travaux
pratiques

ÉCRIT / ORAL

(éloges ou blâmes,
discours judiciaires,
discours politique &
délibératif...)

De la Renaissance aux Lumières

Les représentations du monde

C'EST-À-DIRE ?

Découverte du monde, pluralité des cultures !

Décrire, figurer, imaginer !

L'Homme & l'animal



La recherche de soi... C'EST-À-DIRE ?

Métamorphoses
du moi

Expressions
de la
sensibilité

Education,
transmission,
émancipation

Du romantisme au XXe siècle

L'humanité en question

C'EST-À-DIRE ?

Histoire
&
violence

L'humain
&
ses
limites

Créations
Continuités
Ruptures

Période contemporaine
XXe – XXIe s.



4/ CONCRÈTEMENT, QU'ÉTUDE-T-ON ?

**Textes
variés :**

EPOQUES DIVERSES

GENRES DIVERS

Autres supports :

**PEINTURES, SCULPTURES,
PHOTOGRAPHIES, EXTRAITS
DE FILMS, ETC.**

5/ CONCLUSION : SPÉCIALITÉ FORTEMENT CONSEILLÉE

Car elle permet d'acquérir connaissances et compétences précieuses:

- Argumenter : formuler, agencer ses idées, de façon claire & convaincante, à l'écrit comme à l'oral.**
- Maîtriser sa prise de parole : travail sur l'éloquence, utile pour faire entendre sa voix dans des débats, passer des oraux, vivre, simplement.**
- Culture, mais aussi développement de l'esprit d'analyse & de synthèse.**
- Capacités à relier de grands auteurs à leur contexte, à confronter des œuvres diverses, à relier des connaissances issues de domaines différents.**

6/ ET AU BACCALAURÉAT ?

2 questions liées à 1 texte : une d'interprétation, une de réflexion

Si arrêt en 1re



ÉCRIT COEF. 5 – 2h
EN FIN DE PREMIÈRE

Sinon, en Term.



ÉCRIT COEF. 16 en mars – 4h
GRAND ORAL COEF. 10 en juin

Pablo PICASSO, *Guernica*, 1937

Giambattista TIEPOLO, *La Reine Zénobie haranguant ses soldats*, vers 1725-1730

Louis-Jean-François LAGRENÉE, *La Philosophie*, 1767

Caspar David FRIEDRICH, *Les Âges de la vie*, 1834

Louis-Jean-François LAGRENÉE, *La Poésie*, 1767

Henri TESTELIN, *Colbert présente à Louis XIV les membres de l'Académie royale des sciences*, 1667

Hourra, Lecteurs Patients !

Ici s'achève la présentation de l'enseignement de spécialité **HLP**, avec une devinette.

Sont indiqués dans le désordre les titres et auteurs des peintures qui nous ont accompagnés ; saurez-vous rendre à chaque image son identité ?

Solution en septembre prochain en cours de **HLP** !

