

Programme de philosophie de terminale générale
(4 heures par semaine)

I – Les notions.

L'art	La justice	La science
Le bonheur	Le langage	La technique
La conscience	La liberté	Le temps
Le devoir	La nature	Le travail
L'État	La raison	La vérité
L'inconscient	La religion	

II- Les repères.

Les repères prennent la forme de distinctions lexicales et conceptuelles qui, bien comprises, soutiennent la réflexion que l'élève construit pour traiter un problème.

Absolu/relatif –Abstrait/concret –En acte/en puissance –Analyse/synthèse

Concept/image/métaphore –Contingent/nécessaire –Croire/savoir –Essentiel/accidentel

Exemple/preuve -Expliquer/comprendre –En fait/en droit –Formel/matériel –Genre/espèce/individu

Hypothèse/conséquence/conclusion –Idéal/réel –Identité/égalité/différence –Impossible/possible

Intuitif/discursif –Légal/légitime –Médiat/immédiat –Objectif/subjectif/intersubjectif

Obligation/contrainte –Origine/fondement –Persuader/convaincre –Principe/cause/fin –Public/privé

Ressemblance/analogie –Théorie/pratique –Transcendant/immanent

Universel/général/particulier/singulier –Vrai/probable/certain

III- Une œuvre.

En classe terminale générale, l'étude suivie d'une œuvre est obligatoire. Elle n'est pas séparée du cours dont elle accompagne le développement.

L'étude suivie d'une œuvre ne signifie pas nécessairement son étude intégrale.

Il convient cependant de développer une analyse précise d'œuvres ou de parties choisies qui présentent une ampleur suffisante, une unité et une continuité.