

MON CARNET DE PROGRÈS

TOUT CE QUE J'AI APPRIS À FAIRE À L'ÉCOLE MATERNELLE

Cycle 1 : cycle des apprentissages premiers

Année scolaire	Classe	Enseignant(e)	Ecole

NOM :

PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE : ... / ... /



Chers parents,

Ce document est un carnet de progrès. Il comprend l'ensemble des compétences qui figurent dans les nouveaux programmes de l'école maternelle.

Ce carnet est un outil de liaison entre l'école et la famille qui suivra votre enfant sur l'ensemble de sa scolarité en maternelle. Il a pour but de structurer et de laisser une trace de ses acquis, tout en motivant l'élève, en lui faisant prendre conscience de ses progrès.

Il lui (et il vous) sera ainsi possible de mieux visualiser les attentes des enseignants de l'école maternelle.

Il sera valorisant pour l'élève de feuilleter ce carnet et de constater ses progrès sur les 3 années du cycle. Lorsque vous le regarderez, discutez-en avec votre enfant et faites-lui dire ce qu'il a appris tout en le félicitant du chemin déjà parcouru.

Chaque enfant étant unique, ses réussites le seront également. Tandis qu'un enfant pourra cumuler des réussites dans un domaine, un autre réussira un peu dans tous les domaines. Toutes les pages ne seront donc pas nécessairement remplies sur les trois années.

Respectons le rythme de chacun !

Merci de prendre soin de ce carnet et de le ramener rapidement à l'école signé.

Fonctionnement :

- Lorsqu'une compétence est acquise, elle est surlignée en respectant un code couleur.

Les compétences acquises en :

PETITE SECTION

MOYENNE SECTION

GRANDE SECTION

APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

Je reconnais mon enseignant et mon ATSEM.



Je sais reconnaître mes copains de classe.



Je sais reconnaître les adultes de l'école.



Je reconnais les gens qui m'entourent.

Je sais que j'ai le droit de me tromper, de jouer, d'apprendre, d'être protégé et aidé.



Je sais attendre mon tour et partager le matériel et les jeux.



Je connais les règles de vie de la classe et de l'école et je les respecte.



Je respecte les règles de la vie en collectivité.

Je prends plaisir à venir à l'école.



Je sais être attentif et être appliqué quand je travaille.



Je sais terminer mon travail et respecter la consigne.



J'aime apprendre.

APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

Je sais enfiler mon manteau et mes chaussures tout seul.



Je sais ouvrir et fermer la fermeture éclair de mon manteau.



Je sais boutonner mes vêtements.



Je m'habille.

Quand j'ai fini de jouer, je range les jeux.



Quand j'ai fini de travailler, je range le matériel.



Je sais aider les autres à ranger.



Je range.

Je suis capable de m'occuper tranquillement quand j'ai fini mon travail.



J'indique mon prénom sur ma feuille avant de la ranger.

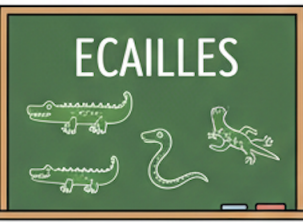


Je sais ce que j'ai à faire après avoir terminé mon travail.



Je suis autonome.

ACQUÉRIR LE LANGAGE ORAL

Comprendre les mots du corpus enseigné.	Mémoriser les mots des corpus enseignés.	Réemployer les mots des corpus enseignés.	Catégoriser en désignant la famille.
			

Enrichir son vocabulaire.

Je sais dire « JE » quand je parle de moi.	Je sais employer les pronoms : il/elle/ils/elles.	Je sais employer les pronoms : tu/on.	Je sais employer les pronoms : nous/vous.
			

Développer sa syntaxe : les pronoms.

DÉVELOPPEMENT ET STRUCTURATION DU LANGAGE ORAL ET ÉCRIT

J'utilise un système de plus en plus efficace : le présent.	J'utilise un système de plus en plus efficace : l'imparfait, le passé composé et le conditionnel.	J'utilise un système de plus en plus efficace : l'imparfait, le plus-que-parfait et le futur simple.
 JE METS MON MANTEAU.	 IL A MANGÉ UN GÂTEAU.	 NOUS IRONS À LA PISCINE.

Développer sa syntaxe : les temps.

Je sais faire des phrases simples.	Je sais faire des phrases complexes en utilisant des connecteurs : et/et puis.	Je sais faire des phrases complexes en utilisant des connecteurs : d'abord/ensuite/après/pendant/parce que.	Je sais faire des phrases complexes en utilisant des connecteurs : où/ quand/pour/que/si/ comme.
 JE VEUX BOIRE.	 JE JOUE ET PUIS JE RANGE.	 J'AI MAL PARCE QUE JE SUIS TOMBÉ.	 QUAND JE COURS, JE VAIS VITE.

Développer sa syntaxe : les énoncés.

Articuler : t/k - f/s - m/n	Articuler : f/v - s/z - p/b - t/d - k/g Produire : é/in - a/an - o/on	Prononcer : ch/s - ch/j - ch/z Prononcer les doubles consonnes : br /cr / bl / pl / sl
 CARTE / TARTE	 POULE / BOULE	 CRABE / CRAYON / CROQUER

Articuler distinctement.

DÉVELOPPEMENT ET STRUCTURATION DU LANGAGE ORAL ET ÉCRIT

Je parle avec les autres enfants.	Je parle avec les adultes de l'école.	Je sais me faire comprendre et reformuler.	Je dis ce que je fais.	J'écoute les autres.
				

Produire des discours variés (1).

Je sais donner mon avis et dire pourquoi .	Je sais poser des questions.	Quand je parle en groupe, je reste dans le sujet de conversation.	Je prends la parole pour raconter ou décrire.	J'oralise un texte court, mémorisé (comptine, chanson, poème...)
				

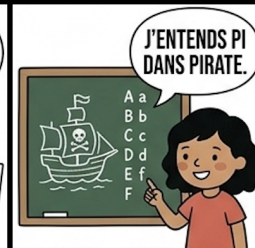
Produire des discours variés (2).

PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT : SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE

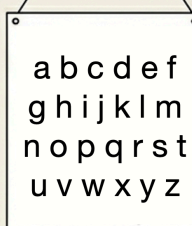
Acquérir les habilités phonologiques et le principe alphabétique

J'utilise les possibilités sonores de la voix (parlée, chantée) et je reproduis des sons.	Je discrimine et j'identifie les sons familiers puis les sons de la langue.	J'entends des phonèmes.
		

Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons.

Je sais frapper et dénombrer les syllabes d'un mot.	Je manipule les syllabes d'un mot (ajout / suppression...)	Je repère et je reproduis des rimes.	Je discrimine et je manipule des phonèmes.	Je localise un phonème dans un mot.
				

Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes.

Je reconnais et nomme les lettres de mon prénom.	Je nomme les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie.	Je nomme les lettres de l'alphabet en script.	Je nomme les lettres de l'alphabet en cursive.
			

Connaitre le nom des lettres.

Je donne les valeurs sonores de quelques lettres de mots simples connus.	Je connais le nom des lettres de l'alphabet et leur valeur sonore.	Je discrimine des mots auditivement proches.
		

Connaitre le son des lettres.

S'éveiller à la diversité linguistique

J'écoute des chants, des comptines, des histoires connues en langue étrangère.	Je participe à des jeux dans une autre langue.	Je mémorise des mots isolés et des comptines simples en langue étrangère.

Écouter et comprendre différentes formes d'écrits

Je repère les outils fonctionnels utilisés en classe (étiquettes prénom, affiches...).	Je reconnais plusieurs types d'écrits et je sais à quoi ils servent.	Je distingue les éléments d'un livre (titre, auteur...).	Je repère et je dégage la structure de différentes formes d'écrits utilisés en classe.

Découvrir les supports de l'écrit.

Je reconnais un personnage, le nomme et le situe dans les illustrations.	J'identifie et je décris le personnage principal et les personnages secondaires.	Je comprends les émotions et les intentions des personnages de l'histoire.
		

Comprendre les textes lus par l'enseignant (1).

Je comprends des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne.	Je comprends des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive.	Je comprends les informations implicites.
		

Comprendre les textes lus par l'enseignant (2).

PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT : SE PRÉPARER À APPRENDRE À ÉCRIRE

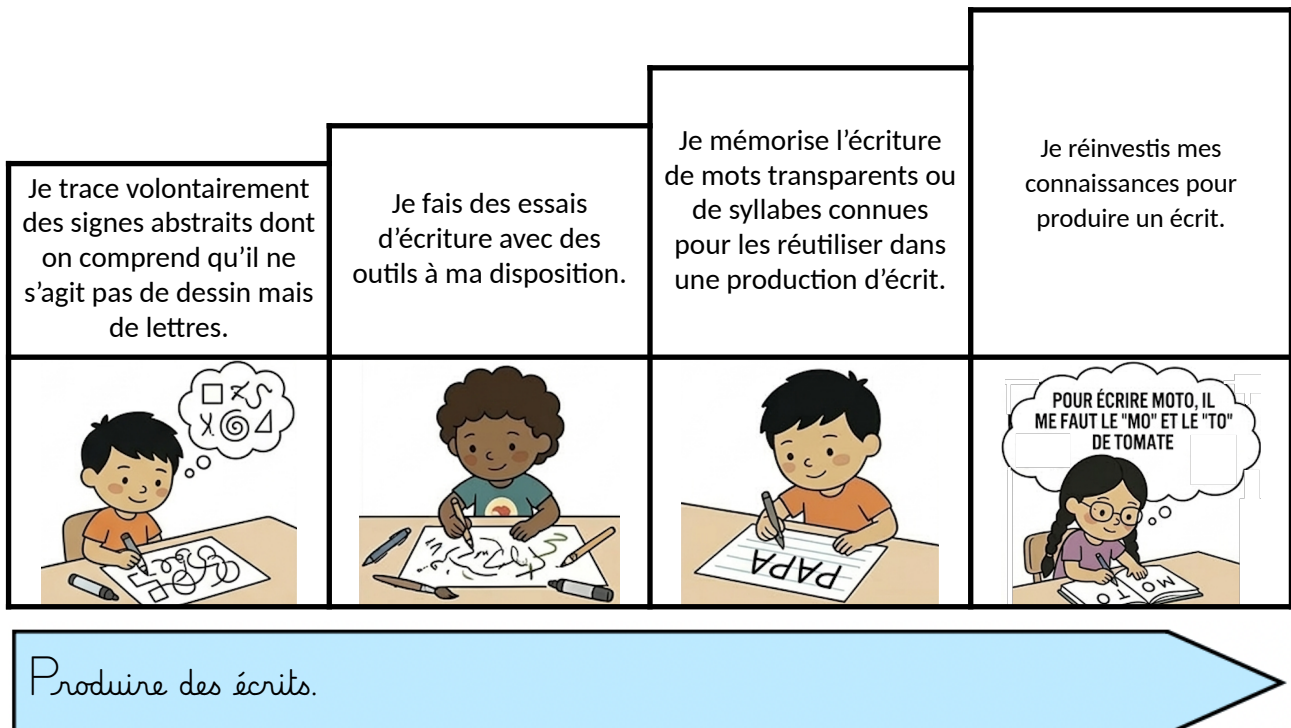
Je produis librement des tracés continus et discontinus.	J'adopte une posture d'écriture et je tiens correctement mon crayon.	Je trace des lettres capitales pour écrire des mots.	Je trace des lettres en écriture cursive en les enchainant.
			

Apprendre le geste de l'écriture.

Produire des premiers écrits

Je pose des questions pour savoir ce qui est écrit.	Je reconnais les mots affichés dans la classe.	Je propose une petite phrase à écrire en dictée à l'adulte.	Je propose un petit texte à écrire en dictée à l'adulte.
			

Passer de l'oral à l'écrit.



Je cours, je lance, je suis capable de franchir des obstacles.	Je participe à une course, je lance différents objets, je saute haut et/ou loin.	J'améliore mes performances et ma précision en course, en lancer et en saut.
		

Lancer loin, courir vite, courir longtemps, sauter loin, sauter haut.

Je participe et je m'oriente sur un parcours de motricité.	J'utilise différents véhicules roulants.	Je suis à l'aise dans l'eau.
		

Se déplacer dans des environnements variés.

Je participe à des jeux dansés.	Je reproduis un mouvement qu'on me montre.	J'enchaîne plusieurs mouvements dans une danse.	Je danse avec un grand groupe devant un public.
			

Participer à une danse.

Je joue avec les autres en respectant les règles.	Je joue différents rôles dans un jeu (en coopération ou en opposition).	Je mets en place des stratégies de jeu avec mon équipe.
		

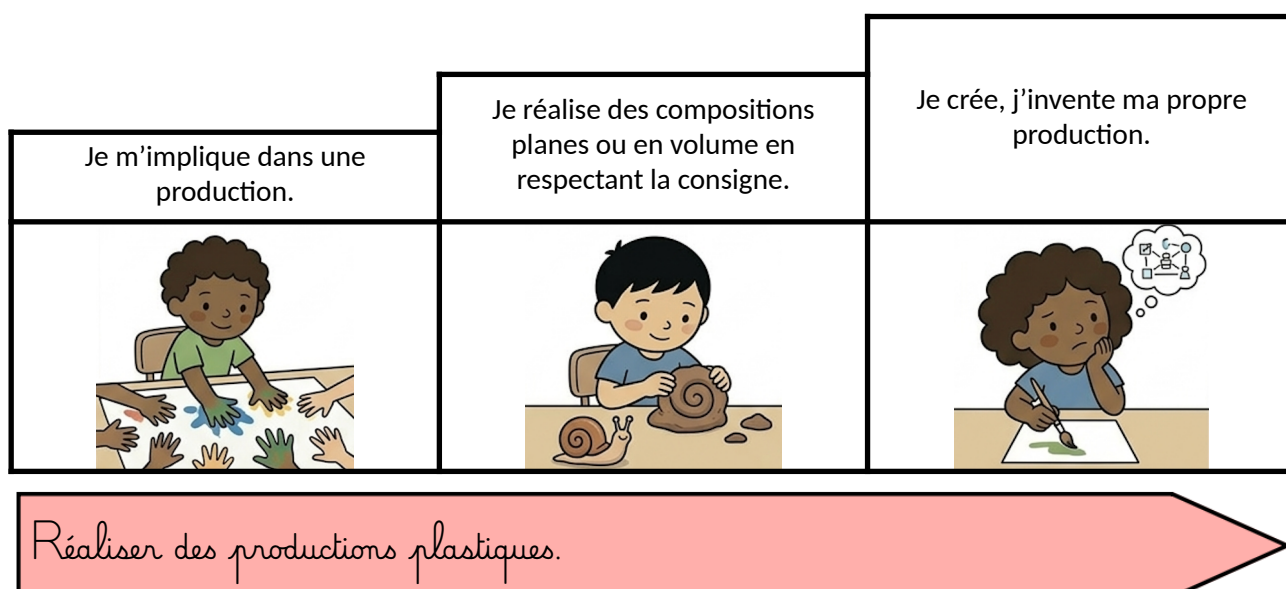
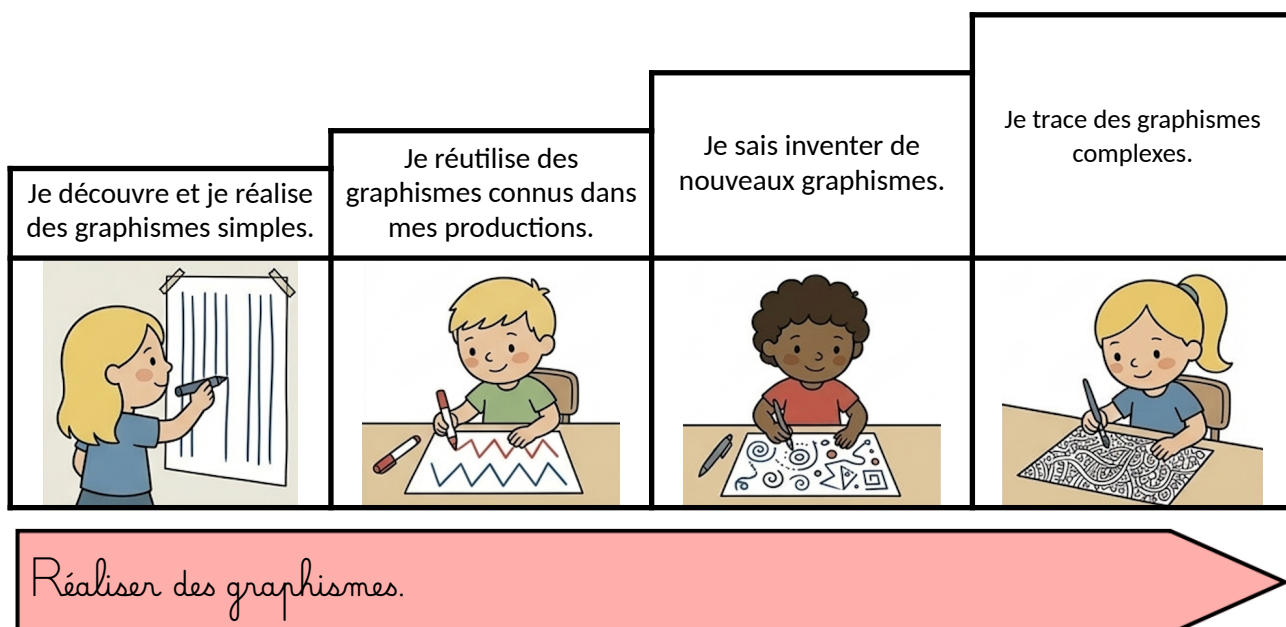
Jouer avec ou contre les autres en respectant les règles.

Je suis capable de laisser des traces avec différents outils.	Je suis capable d'adapter mon geste en fonction des différents outils.	Je choisis mes outils pour un projet.
		

Découvrir des outils et des matériaux artistiques.

Je dessine quelque chose.	Je sais dire ce que j'ai dessiné.	Je sais produire un dessin figuratif avec ou sans modèle.	Je sais dessiner en inventant.
			

Dessiner.



Je participe à des jeux vocaux.	Je sais jouer avec grave/aigu, fort/faible, court/long.
	

Jouer avec sa voix.

Je reproduis des rythmes simples avec mon corps.	Je reproduis des rythmes avec un objet ou un instrument.	Je suis capable d'inventer des rythmes simples.
		

Produire des rythmes avec son corps, des objets, des instruments.

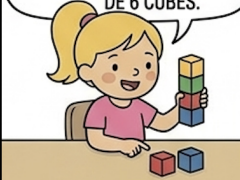
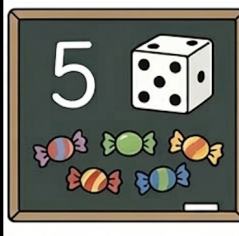
Je découvre des artistes, une variété d'œuvres plastiques ou un extrait musical.	Je sais reconnaître quelques instruments de musique.	Je réagis à une œuvre plastique ou à une musique.	Je fréquente différents lieux d'arts (théâtre, musée, cinéma...).
			

Découvrir les arts.

DÉCOUVRIR LES NOMBRES

Je sais qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de l'objet ni de son organisation spatiale.	J'ai compris qu'en ajoutant 1 à une collection le nombre obtenu est le suivant.	Je sais dénombrer une collection d'objets en utilisant différentes procédures et stratégies jusqu'à...	Je sais constituer une collection jusqu'à...	Je sais comparer des quantités en utilisant différentes procédures.
IL Y A 2 PERLES ROUGES. 	ENCORE UNE PERLE ET IL Y EN A 4. 	IL Y A 6 JETONS COMME LA TOUR DE 6 CUBES. 	JE PRENDS 6 JETONS. 	* terme à terme * dénombrement * écriture chiffrée / nom des nombres
.... 3 ...6 ...10 et +	 3 ...6 ...10 et +	 3 ...6 ...10 et +	 3 ...6 ...10 et +	

Exprimer une quantité par un nombre (1).

Je sais composer et décomposer les nombres jusqu'à....	Je sais surcompter.	Je sais associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée jusqu'à...	Je sais écrire les nombres jusqu'à....	Je sais réciter la comptine numérique de différentes façons jusqu'à....
5 C'EST 4 ET ENCORE 1 OU BIEN 3 ET ENCORE 2. 	J'AI UNE TOUR DE 4 CUBES... 5 ET 6. ÇA FERA UNE TOUR DE 6 CUBES. 	5 		1, 2, 3, 4, 5 
.... 3 ...6 ...10 et +		 3 ...6 ...10 et +	 3 ...6 ...10 et +	...6 ...12 ...30 et +

Exprimer une quantité par un nombre (2).

ACQUISITION DES PREMIERS OUTILS MATHÉMATIQUES

J'ai compris la notion de rang.	Je sais utiliser les nombres pour dire la position dans un rang ou dans un jeu.	Je sais construire la bande numérique jusqu'à 10.
		

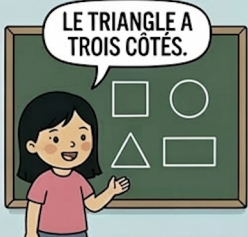
Exprimer un rang ou une position par un nombre.

UTILISER LES NOMBRES POUR RÉSOUDRE DES PROBLÈMES

Je sais résoudre un problème de partie-tout (recherche du tout ou d'une partie).	Je sais trouver la case d'arrivée de mon pion sur une piste après avoir lancé un dé (constellations ou chiffré), en avançant ou en reculant.	Je sais résoudre un problème de regroupement.	Je sais résoudre un problème de partage.
			

Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes.

EXPLORER LES SOLIDES ET LES FORMES PLANES

Je sais trier des objets en fonction de leur couleur.	Je sais trier des objets en fonction de leur forme.	Je sais reconnaître, nommer et décrire quelques formes planes.	Je sais reconnaître, nommer et décrire quelques solides.
			

Reconnaître et classer des objets.

Je sais réaliser des encastrements.	Je sais réaliser des puzzles.	Je sais réaliser des tangrams.	Je sais réaliser un pavage.	Je sais utiliser la règle pour effectuer des tracés.
				

Reproduire un assemblage.

EXPLORER LES GRANDEURS

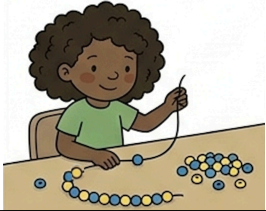
Je reconnais un objet de même longueur qu'un objet donné.	Je compare des objets selon leur longueur.	Je classe des objets selon leur longueur.	J'ordonne des objets selon leur longueur.	Je produis un objet rectiligne de même longueur qu'un objet donné.
LE CÔTÉ DU LIVRE EST AUSSI LONG QUE LE CRAYON. 	LE FEUTRE EST PLUS GRAND QUE LA GOMME. 			JE COUPE UNE BANDE DE PAPIER DE LA MÊME LONGUEUR QUE CE CRAYON. 

Explorer les longueurs.

Je compare les masses de deux objets.	J'ordonne les masses de trois objets.	Je reconnais l'égalité de deux masses.
L'ANANAS EST PLUS LOURD QUE LA POMME. 	J'AI RANGÉ CES TROIS OBJETS DU PLUS LOURD AU PLUS LÉGER. 	LES TROIS POMMES SONT AUSSI LOURDES QUE LE MELON. 

Explorer les masses.

SE FAMILIARISER AVEC LES MOTIFS ORGANISÉS

Je mémorise et reproduis un motif répétitif très simple.	Je reconnais, décris et prolonge un motif répétitif simple.	Je reconnais, décris et prolonge un motif répétitif complexe.	Je crée des motifs de différentes natures.
			

Se familiariser avec les motifs organisés.

Je repère des moments clés de la journée (cantine, récréation..).	Je me repère dans la journée (matin, après-midi..).	Je me repère dans la semaine (hier, aujourd'hui, demain).	Je me repère dans le calendrier (anniversaires, fêtes, sorties...).	Je reconnais les saisons et leurs caractéristiques.

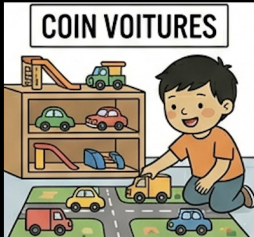
Se repérer dans le temps.

Je sais remettre trois images dans l'ordre.	Je sais remettre quatre images dans l'ordre.	Je sais remettre six images dans l'ordre.

Ordonner des images chronologiquement.

Je me repère sur un quadrillage.	Je me repère dans un tableau à double entrée.	Je sais suivre un chemin codé, me déplacer dans un labyrinthe.
		

Représenter l'espace.

Je me repère dans la classe.	Je me repère dans l'école.	J'utilise le vocabulaire spatial à bon escient.	Je réalise un trajet ou un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).	Je m'entraîne à représenter un trajet ou un parcours effectué.
				

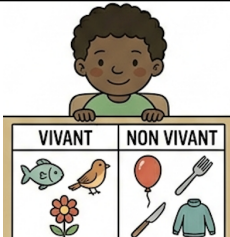
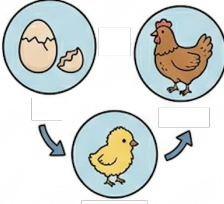
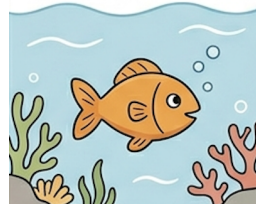
Faire l'expérience de l'espace.

Je sais agir sur différentes matières : déchirer, malaxer, couper, coller..	J'observe et expérimente différentes matières.	Je découvre certaines propriétés de la matière (états de l'eau, ...).
		LIQUIDE SOLIDE 

Manipuler la matière

Je connais les règles d'hygiène.	Je connais différentes parties du corps et les représente.	Je découvre les cinq sens.
		

Découvrir le corps humain et la santé

Je sais différencier le vivant du non vivant.	J'observe et je décris les étapes de la vie.	Je connais les caractéristiques des animaux (déplacement, nourriture, lieu de vie..).	Je sais que les végétaux sont vivants et ont des besoins pour se développer.
			

Découvrir les animaux et les végétaux

Je sais utiliser correctement une paire de ciseaux.	Je sais coller proprement.	Je connais les objets dangereux et le comportement à adopter.	Je sais utiliser quelques objets numériques.
			

Découvrir les objets

REMARQUES GÉNÉRALES

TOUTE PETITE SECTION	
<u>Observations de l'enseignant(e) :</u>	<u>Signatures des parents :</u>
	Date : / /

REMARQUES GÉNÉRALES

PETITE SECTION	
Premier semestre	
<u>Observations de l'enseignant(e) :</u>	<u>Signatures des parents :</u>
	Date : / /
Second semestre	
<u>Observations de l'enseignant(e) :</u>	<u>Signatures des parents :</u>
	Date : / /

REMARQUES GÉNÉRALES

MOYENNE SECTION	
Premier semestre	
<u>Observations de l'enseignant(e) :</u>	<u>Signatures des parents :</u>
	Date : / /
Second semestre	
<u>Observations de l'enseignant(e) :</u>	<u>Signatures des parents :</u>
	Date : / /

REMARQUES GÉNÉRALES

GRANDE SECTION	
Premier semestre	
<u>Observations de l'enseignant(e) :</u>	<u>Signatures des parents :</u>
	Date : / /
Second semestre	
<u>Observations de l'enseignant(e) :</u>	<u>Signatures des parents :</u>
	Date : / /