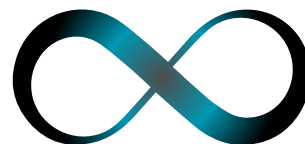




ACADÉMIE
DE NANCY-METZ

*Liberté
Égalité
Fraternité*



FEVRIER 2026 - N°2

MATHÉMATIQUES

NEWSLETTER

DNB – Epreuve orale de soutenance

Nous vous informons qu'un document académique d'accompagnement relatif à l'évaluation de l'épreuve orale de soutenance du DNB a été mis à disposition sur Partage.

Ce document précise la notion de « **soutenance** », les **modalités de l'épreuve** applicables à compter de 2026, ainsi que la construction d'un **barème** à partir des critères définis dans les textes officiels. Il propose également des **préconisations** et comporte des annexes présentant des **exemples de sujets** selon les disciplines, ainsi que des critères indicatifs destinés à faciliter l'élaboration d'une **grille d'évaluation** de l'épreuve orale de soutenance.

Ce document est téléchargeable en suivant ce lien : https://partage.ac-nancy-metz.fr/jcms/prod3_10322938/fr/la-soutenance-orale-du-dnb

Exposition François Morellet : 100 pour cent.

À l'occasion du centenaire de la naissance de François Morellet, le **Centre Pompidou-Metz** présentera **du 3 avril au 28 septembre 2026** une rétrospective exceptionnelle intitulée François Morellet - 100 pour cent.

Rassemblant cent œuvres couvrant la période 1941 à 2016, il s'agira de la présentation la plus complète jamais consacrée à l'artiste. Figure majeure de l'abstraction géométrique, François Morellet occupe une place singulière dans l'histoire de l'art en raison de sa capacité à articuler rigueur méthodique et déstabilisation volontaire des systèmes qu'il met en place. Son travail entre en résonance directe avec de nombreuses notions scientifiques, parmi lesquelles la logique, le hasard, les mathématiques, les protocoles, les systèmes, la trame, l'optique, la cinétique, l'espace ou encore la relation entre structure et déconstruction.

Cette exposition offre de nombreuses pistes pédagogiques mobilisables en sciences. En tant qu'enseignants d'une discipline scientifique, vous pourrez y trouver un terrain particulièrement propice à des articulations entre démarches scientifiques et démarches artistiques.

Le QR Code ci-contre donne accès à
la LETTR'INFO - JANVIER 2026 du Centre Pompidou-Metz

