

1

Annexe 2 : barème

Ce que je fais	Outils ou technique utilisés	Points
Je nomme ma figure en plaçant les points A, B et C		
Je prends l'écartement du segment [AB] avec mon compas et je le reporte à partir du point C.	COMPAS	10
Je prends l'écartement du segment [BC] avec mon compas et je le reporte à partir du point A.	COMPAS	10
Je nomme l'intersection des deux morceaux de cercle D.		
Je trace les segments [AD] et [CD]	règle non graduée x2	60
Je plie le rectangle obtenu en deux pour faire apparaître un axe de symétrie vertical.	pliage	5
Je trace cet axe de symétrie en repassant sur le trait de pliage obtenu. Je le nomme [EF]	règle non graduée	30
Je place la pointe de mon compas sur le point F et je trace le demi-cercle de centre F et de rayon [CF]	compas	10
Je plie le rectangle à l'horizontal afin d'obtenir l'axe de symétrie horizontal du rectangle ABCD qu'on nomme [GH].	pliage	5
Je plie à nouveau le rectangle en deux à l'horizontal afin d'obtenir les axes [IJ] et [KL]	pliage	5
Je trace le demi-cercle de centre F qui passe par l'intersection de [GH] et [EF]	COMPAS	10

2

Annexe 2 : barème

Ce que je fais	Outils ou technique utilisés	Points
Je trace le demi-cercle de centre F qui passe par l'intersection des segments [IJ] et [EF].	COMPAS	10
Je remarque que AEFB est un carré		
Je trace sa diagonale [AF]	règle non graduée	30
Je remarque que EDCF est un carré		
Je trace sa diagonale [ED]	règle non graduée	30
Je plie ma figure afin que le segment [AE] se superpose au segment [EF].	pliage	5
Je trace le segment [FM] ainsi obtenu	règle non graduée	30
Je plie ma figure afin que le segment [DE] se superpose au segment [FE].	pliage	5
Je trace le segment [FO] ainsi obtenu	règle non graduée	30
Je plie ma figure afin que le segment [FC] se superpose au segment [FD].	pliage	5
Je trace le segment [FP] ainsi obtenu	règle non graduée	30
	TOTAL	320





