

PROPOSITION DE DÉMARCHE

Découverte du défi en anglais ou en allemand : c'est l'activité de compréhension de l'oral qui sera privilégiée, les illustrations permettant aux élèves de prélever des indices et d'émettre des hypothèses sur le défi à réaliser. L'enseignant pourra solliciter ces hypothèses (en français) puis en confirmer certaines en acquiesçant en anglais ou allemand et en montrant les images des éléments qui seront à placer (voir annexe matériel 4) :

“Look, this is a witch / This is a black cat / There are one, two, three black cats / This is a pumpkin / There are, one, two, three, four pumpkins / This is a cauldron.”

„Das ist eine Hexe / Das ist eine schwarze Katze / Ein, zwei, drei schwarze Katzen / Das ist ein Kürbis / Ein, zwei, drei, vier Kürbisse / Das ist ein Hexenkessel.“

Présenter ensuite les formes (annexe matériel 4 et/ou des feutres ou des craies au tableau):

“Look, this is a circle / a triangle / a square / The circle is pink / The triangle is yellow / One square is blue / One square is green. “

„Das ist ein Kreis / ein Dreieck / ein Quadrat / Der Kreis ist rosa / Der Dreieck ist gelb / Ein Quadrat ist blau / Ein Quadrat ist grün.“

Et enfin le défi : fichier son 1

“Where is the witch? Where are the three black cats? Where is the cauldron? Where are the four pumpkins? “

„Wo ist die Hexe? Wo sind die drei schwarzen Katzen? Wo ist der Hexenkessel? Wo sind die vier Kürbisse?“

En mimant l'action de placer les éléments mobiles dans les formes puis ajouter en mimant le placement dans la forme et hors de la forme:

“In the circle. Out of the circle. In the triangle. Out of the triangle. In a square. Out of a square.”

„Im Kreis. Aus dem Kreis. Im Dreieck. Aus dem Dreieck. In einem Quadrat. Aus einem Quadrat.“

Demander aux élèves de formuler en français ce qu'ils ont compris.

La compréhension des formulations *in / im – in einem* et *out of / aus dem ...* gagnera à être entraînée en salle de sport avec des cerceaux et les autres formes dessinées au sol et des injonctions pour le placement des élèves dans une forme ou hors d'une forme nommée.

Un temps est à prévoir ensuite pour mémoriser les éléments mobiles.

Distribuer une fiche d'éléments mobiles à découper (annexe matériel 2) pour qu'ils les découpent et mener une activité de compréhension : vous nommez les éléments et ils montrent ce que vous avez nommé...

Puis, dans un second temps, faites dessiner une forme sur une ardoise ou sur une feuille et donnez des instructions pour placer un des éléments dans cette forme ou hors de la forme :

“The witch is in the circle.”

„Die Hexe ist im Kreis.“

Menez cette activité avec tous les éléments et les quatre formes.

Distribuer un tableau de la fiche annexe matériel 3 à chaque élève et expliquez qu'ils vont entendre les indices qui leur permettront de placer les éléments dans les formes (annexe matériel 1 à afficher au tableau ou à projeter).

Ils devront tout d'abord compléter le tableau par un point qui représente l'élément. (fichier son 2)

<i>The witch is in the circle.</i>	<i>The three black cats are in the circle.</i>	<i>The cauldron is not in the circle.</i>	<i>The four pumpkins are in the circle.</i>
<i>The witch is in the triangle.</i>	<i>The three black cats are in the triangle.</i>	<i>The cauldron is not in the triangle.</i>	<i>The four pumpkins are not in the triangle.</i>
<i>The witch is in a square.</i>	<i>The three black cats are not in a square.</i>	<i>The cauldron is in a square.</i>	<i>The four pumpkins are in a square.</i>
<i>Die Hexe ist im Kreis.</i>	<i>Die drei schwarzen Katzen sind im Kreis.</i>	<i>Der Hexenkessel ist nicht im Kreis.</i>	<i>Die vier Kürbisse sind im Kreis.</i>
<i>Die Hexe ist im Dreieck.</i>	<i>Die drei schwarzen Katzen sind im Dreieck.</i>	<i>Der Hexenkessel ist nicht im Dreieck.</i>	<i>Die vier Kürbisse sind nicht im Dreieck.</i>
<i>Die Hexe ist in einem Quadrat.</i>	<i>Die drei schwarzen Katzen sind nicht in einem Quadrat.</i>	<i>Der Hexenkessel ist in einem Quadrat.</i>	<i>Die vier Kürbisse sind nicht in einem Quadrat.</i>

Les élèves peuvent alors utiliser le matériel (annexe matériel 1, matériel 2) pour placer les éléments et les confronter ensuite aux indices pour valider leurs propositions.