



**Lyto à Marseille.**

**Domaine :** Espace

**Objectif(s) :**

- Se repérer en utilisant des repères et des représentations.
- Décoder un déplacement pour le retrouver sur un plan.
- Utiliser un langage précis et approprié.
- Savoir se repérer sur un plan.

**Transversalité de la langue et acquisition lexicale :**

Il s'agira d'acquérir le vocabulaire spécifique (vocabulaire actif) qui sera réinvesti lors des phases de verbalisation :

Vocabulaire mathématiques : « plan », « se repérer », « légende ».

Vocabulaire spécifique à la situation : « se déplacer », « ligne », « station de métro, de tramway », « correspondance », « numéro de ligne », éventuellement « terminus ».

**Pré-requis :**

Avant de s'engager dans ce défi, il conviendra de s'assurer que tout élève :

- Est capable de se repérer dans son environnement proche, son école, son quartier et sait se déplacer dans ce dernier.
- Est capable de se situer dans cet environnement, de situer ses pairs.
- Est capable de produire des représentations de son environnement proche.
- Est capable de coder et de décoder des déplacements qu'il a effectué dans un espace.

**Propositions de démarche :**

Il est important dans un premier temps de comprendre la représentation linéaire du déplacement de Lyto. Cette compréhension s'appuiera sur l'analyse de la légende.

On pourra prendre appui sur le vécu d'élèves qui ont déjà pris les transports en commun dans les métropoles régionales ( Metz, Nancy voire Strasbourg). Ces représentations existent dans les bus ou tramways pour schématiser les différentes stations le long d'une ligne de transport en commun.

Dans ce cas précis, la représentation en ligne ne schématise pas la ligne mais le trajet de Lyto.

Une fois cet obstacle dépassé, il conviendra de faire « coïncider » le nombre de station et de correspondances pour pouvoir trouver le déplacement de Lyto dans Marseille.

**Anticipation des difficultés :**

Une situation de déplacement pourra être proposée en salle de motricité ou en activités physique et sportive.

On pourra également envisager d'émettre une hypothèse de déplacement, de la tracer sur le plan, de relever les stations et les correspondances, de coder le déplacement et de le comparer avec celui de Lyto.

**Prolongements possibles :**

Coder linéairement un déplacement dans l'environnement de l'école ( quartier) en y indiquant des repères ( nom des rues, points remarquables...)

**Aide à la restitution (éléments devant apparaître et sur lesquels les correcteurs s'appuieront pour l'attribution des points liés à la démarche) :**

**Nous attendons que soit présentée la démarche de l'élève** : préciser les **différentes étapes** de la réalisation du problème. Associer des **photos** à un court **écrit numérique** est intéressant. Cette façon de procéder permet de structurer la pensée par la mise en place **d'images séquentielles**.

La **production écrite manuscrite** des élèves reste manifestement une façon de communiquer un résultat fort intéressante.