

« Le coffre à bijoux »



Domaine : nombres et calculs

Objectif : utiliser des situations additives et soustractives

Compétences

- Chercher : se poser des questions, émettre des hypothèses, tester des pistes
- Modéliser : reconnaître la situation par rapport à une situation précédente : « c'est comme... »
Exemple pour trouver les deux voleurs : faire référence aux décompositions de 10
- Représenter : utiliser le dessin pour résoudre la deuxième partie du défi
- Reasonner : justifier de façon rationnelle la démarche qui permet de découvrir combien de pièces ont disparu
- Calculer dans différentes situations : addition du nombre total ; soustraire = trouver la différence entre le nombre total d'objets et le nombre qui reste ; partager en trois parts égales
- Communiquer : utiliser le langage oral et écrit

Transversalité de la langue et acquisitions lexicales

Acquisition et utilisation du vocabulaire spécifique : autant que, partager, enlever,
Travail autour du vocabulaire : voilier, « au large de ... » = faire référence au contexte de la mer

Pré-requis : numération jusqu'à 18 ; avoir travaillé les décompositions, savoir additionner, retrancher de manière intuitive...

Anticipation des difficultés : pour réaliser les partages, faire dessiner les bijoux sur de petits cartons par les élèves.

Aide à la restitution (éléments devant apparaître et sur lesquels les correcteurs s'appuieront pour l'attribution des points liés à la démarche) :

- Reformuler ce que l'on cherche : énoncer clairement ce qu'il va falloir trouver
- Expliciter les informations recueillies dans chaque document
- Expliciter les procédures employées pour dégager la réponse au défi (dans le document présentant les stades, nous avons appris...)
- Annoncer les décisions prises : ce qui a été retenu parmi les propositions des élèves.

Concernant la trace écrite que vous nous faites parvenir, il n'est pas indispensable de faire rédiger la totalité de la trace aux élèves. Vous pouvez également utiliser la dictée à l'adulte, les enregistrements audio et vidéo.