

## Défi Maths n°3 -CP – Les P'tits Berlioz

Voici le résumé de notre travail qui s'est étalé sur 5 séances.

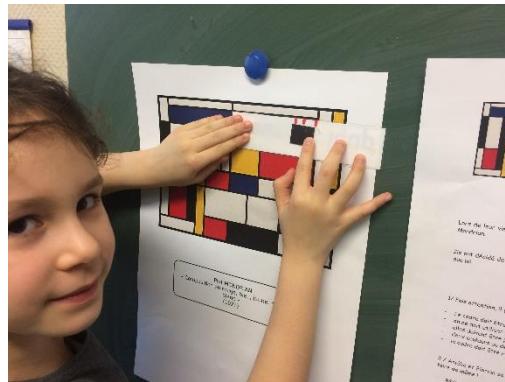
### Première étape : Observation de l'œuvre de Mondrian

Nous avons discuté de l'œuvre de Mondrian . Cela nous a permis de travailler sur les couleurs (nous avons révisé les couleurs en allemand ☺) et de revoir le nom des formes géométriques.

Nous avons essayé de comprendre comment le peintre avait « construit » son œuvre puis nous avons lu l'énoncé du défi.

Nous avons vérifié que tout le monde avait bien compris.

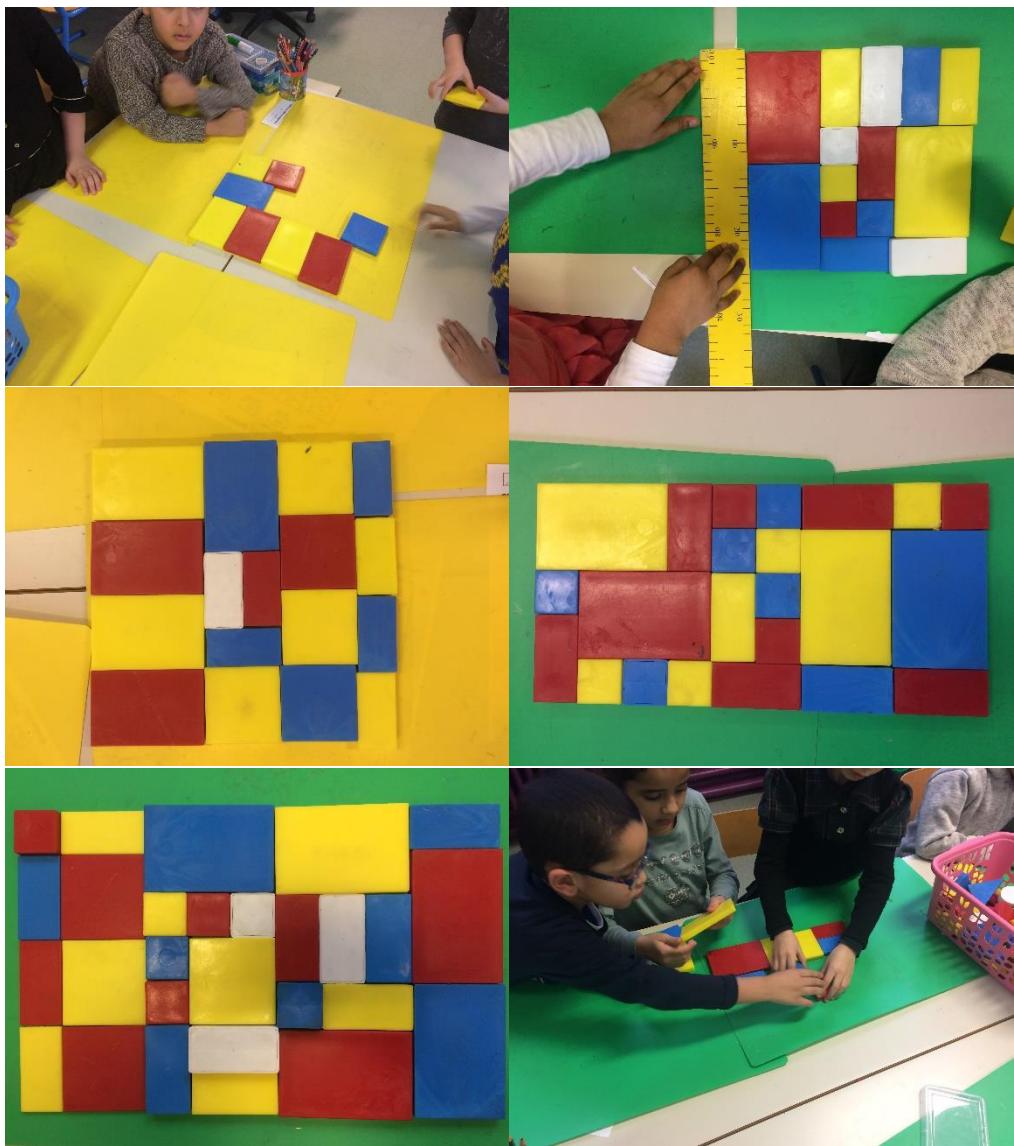
Au début, nous n'étions pas d'accord car nous trouvions qu'il y avait des rectangles de même taille et de même couleur qui se touchaient. En mesurant avec une bande, nous avons vérifié que ce n'était pas le cas.



### Deuxième étape : Manipulation libre puis dirigée des formes

Avec les carrés et rectangles de la classe (seulement 3 couleurs), nous avons essayé de refaire un grand cadre carré ou rectangulaire comme demandé dans le défi. Nous en avons profité pour mesurer les cadres pour vérifier s'il s'agissait de carrés ou de rectangles.

Voici quelques-unes de nos recherches :

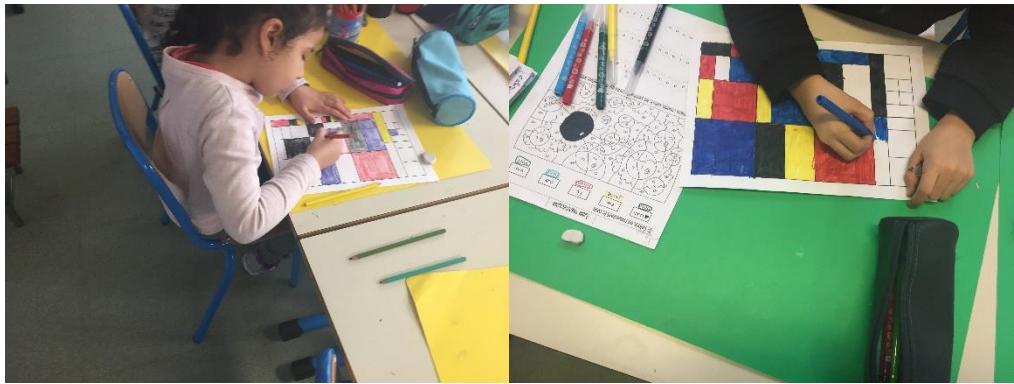


Ensuite, nous avons essayé de faire la même chose mais seulement avec des triangles.



Chaque groupe est passé voir le travail des autres pour vérifier si c'était juste.

Enfin, nous avons essayé de résoudre individuellement le défi à partir de la feuille du défi.

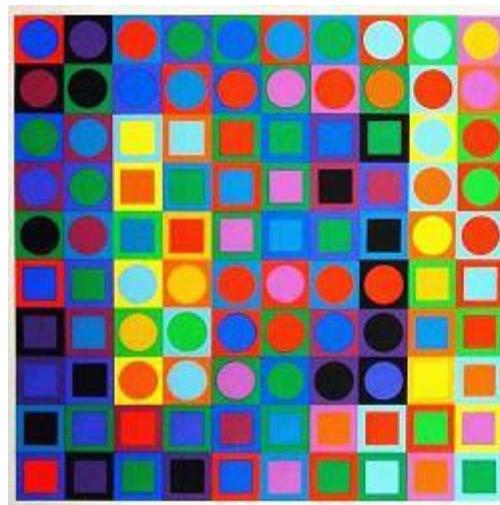


Nous avons affiché tous les travaux dans la classe . Presque tout le monde avait réussi !



### **Dernière étape : Nouvel énoncé de problème**

Avec l'œuvre de Vasarely en photo, nous avons essayé de réfléchir à un problème qui pouvait ressembler au défi maths.



Nous avons fait une dictée à l'adulte puis nous avons vérifié si notre problème fonctionnait en essayant de le faire par équipes.

Voici l'affiche de l'énoncé (1<sup>er</sup> jet) et quelques-uns de nos travaux :



Après quelques modifications, voici notre énoncé définitif :

- En s'inspirant de l'œuvre de Vasarely, réaliser un quadrillage carré avec 5 carrés de 5 couleurs différentes (25 carrés).
- Deux carrés de même couleur ne peuvent pas se toucher (sauf par leur sommet)
- Avec des carrés plus petits (toujours 5 carrés avec les 5 couleurs choisies soit 25 petits carrés), placer un petit carré dans chaque grand carré.
- Le petit carré ne peut pas avoir la même couleur que le grand carré sur lequel il est placé, deux petits carrés de même couleur ne peuvent pas être voisins (sauf par le sommet)
- A vous de jouer !