

Nous avons commencé par regarder l'œuvre montrée par la maîtresse au TBI.

Nous avons reconnu des formes comme des triangles, des rectangles, des carrés, des « ronds » (la maîtresse nous a dit qu'on parlait plutôt de cercles).

Nous avons bien revu ensemble à quoi ressemblaient ces figures.

La maîtresse nous a demandé ce qu'était un demi-cercle et nous avons compris que c'était la moitié d'un cercle.

1. Coloriage de la reproduction de l'œuvre en respectant le code :

Figures	couleur
Rectangle	jaune
Carré	bleu
Triangle	rouge
Cercle	vert
Demi-cercle	pourpre

Toute la classe a choisi le même code pour pouvoir mieux comparer.

On a trouvé ça plutôt facile mais quand on a comparé nos coloriages, on n'avait pas toujours la même chose alors on en a discuté. Du coup, ce n'était pas si facile que ça...

Par exemple :

-certains enfants ont colorié un carré en bleu. D'autres ont dit que c'était 4 triangles et ont donc colorié en rouge.

-certains enfants croyaient qu'un triangle était forcément « debout » et si la pointe était en bas, ce n'était plus un triangle. Alors on a retourné la feuille pour montrer que c'était quand même un triangle.

-des enfants ont trouvé des triangles « cachés » et ont montré à toute la classe. Tout le monde était d'accord pour dire que c'était des triangles car il y avait bien trois côtés.

-des enfants ont trouvé des rectangles cachés : le contour de l'œuvre, et aussi à l'intérieur. Les rectangles « cachés » ont été montrés à toute la classe et tout le monde était d'accord... même si tout le monde n'avait pas vu tout de suite.



2. Comptage des figures :

Figures	Nombre
Rectangle	11
Carré	1
Triangle	10
Cercle	5
Demi-cercle	4

Nous avons recherché par groupe de 2 le nombre de figures.

Puis nous avons comparé, toute la classe, ensemble, en comptant et en montrant sur le TBI.

Pour les rectangles, ce n'était pas facile car il y avait des rectangles cachés. On a dû compter plusieurs fois en repassant les contours de chaque rectangle. 5 rectangles étaient faciles à trouver... Les autres étaient cachés... sans oublier le contour de l'œuvre.

Pour le carré, on en a trouvé que un.

Pour les triangles, il ne fallait pas oublier les deux triangles cachés et les 4 triangles qui formaient le carré.

Pour les cercles et les demi-cercles, on a compté simplement.

3.Composition de tableaux

Par groupe de deux, les enfants ont reçu des gabarits sur feuille cartonnée. Ils les ont découpés. Puis ils ont réalisé leurs œuvres. Les consignes avaient été relues et schématisées au tableau.

Ils ont tracé le contour des formes au crayon de papier et ont colorié à leur goût.

Une question s'est posée pour le coloriage : fallait-il reprendre les couleurs du travail précédent ? Nous avons décidé que non, que c'était un coloriage libre aux feutres ou aux crayons de couleur.

4.Composition collective

Nous avons rassemblé toutes les œuvres réalisées par groupe de deux pour former une seule œuvre collective.

