

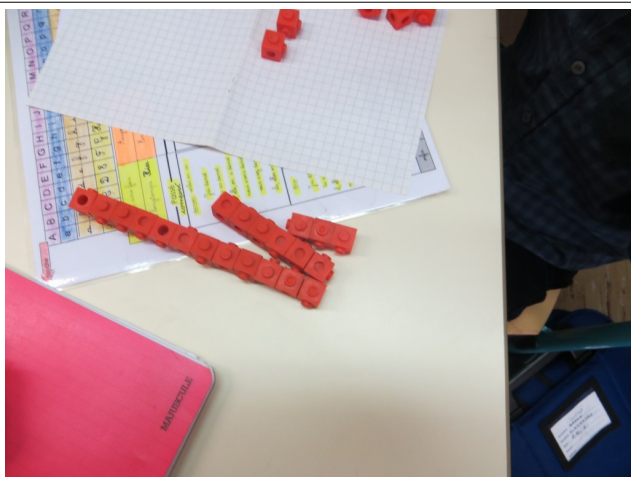
Verbalisation – Dictée à l'adulte



Photographies / Supports à la verbalisation

Au tout début, la maîtresse nous a fait lire des tableaux. Il fallait que l'on dise à quoi ça sert. Alexandre a dit qu'un tableau donne des **informations**. Par exemple, notre tableau des responsabilités nous dit ce qu'on aura comme métier pendant la semaine. Sur les autres tableaux, c'était la nourriture à la cantine, les garçons et les filles de l'école, le nombre d'enfants dans chaque classe : on a appris plein de trucs sur l'école du coup !

Avant d'essayer de relever notre 2ème défi, la maîtresse voulait que l'on essaye de se souvenir du premier et elle a ressorti le tableau que l'on avait fabriqué pour trier les lettres en fonction de leurs axes de symétrie. On se souvenait tous qu'il fallait chercher un mot mystère et que pour ça, il fallait savoir ce que c'était un axe de symétrie horizontal et vertical. Cette fois, il fallait que tous les joueurs de toutes les écoles soient d'accord sur l'écriture des lettres et la maîtresse nous a fait tracer un axe rouge sur les lettres.



La maîtresse nous a dit de compter et de trier les lettres : les lettres qui n'ont pas d'axe, les lettres qui ont un axe vertical, les lettres qui ont un axe horizontal et celles qui ont 2 axes. On a travaillé par groupes. Elle nous a donné des cubes qui représentent les lettres. On devait chercher comment les ranger pour se souvenir des lettres avec leurs axes.



Le groupe de Baptiste a pensé à accrocher les cubes. C'est Noé qui a compté: 12 lettres qui n'ont pas d'axe = 12 cubes, ensuite 7 lettres qui ont un axe vertical = 7 cubes, 4 lettres qui ont un axe horizontal = 4 cubes, 3 lettres qui ont 2 axes = 3 cubes.



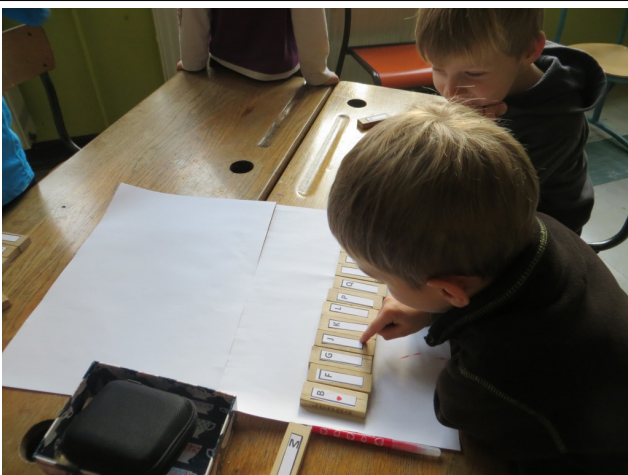
Quentin a dit de les ranger les uns a côtés des autres du plus grand au plus petit.
 Quentin a dit « on voit tout de suite qu'il y a beaucoup plus de lettres qui n'ont pas d'axe ! »
 Noé a dit : « et on voit tout de suite qu'il n'y en a que 3 qui ont 2 axes ! » Mais Laurine, comme elle n'a d'un coup plus fait attention, ne savait plus à quoi les 4 barres correspondaient vraiment... Alors Baptiste a eu l'idée d'écrire sous chaque barre de cubes.



Dans le groupe de Solène, ils ont presque fait pareil mais ils ont mis des couleurs différentes ; comme ça, c'est encore plus clair !... mais du coup, il n'ont pas écrit à quoi ça correspond... et quand le groupe de Baptiste a regardé, il a trouvé qu'il n'y avait pas toutes les informations. Noé a même dit que ça ne ressemble à rien si on ne précise pas où sont les lettres qui n'ont pas d'axes, celles qui ont un axe vertical ou horizontal...



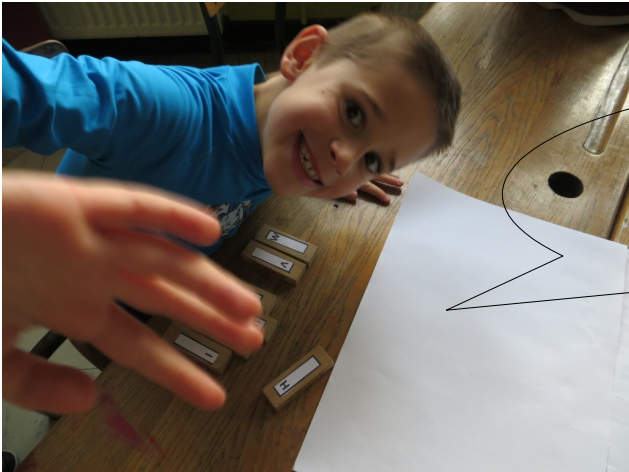
«Il vaut mieux écrire sous chaque colonne ! Comme ça, c'est facile à comprendre!»



La maîtresse nous a donné des cubes avec les lettres écrites dessus et on devait les ranger de nouveau en fonction des critères d'axes de symétrie.



Alexandre prend les lettres qui n'ont pas d'axe !



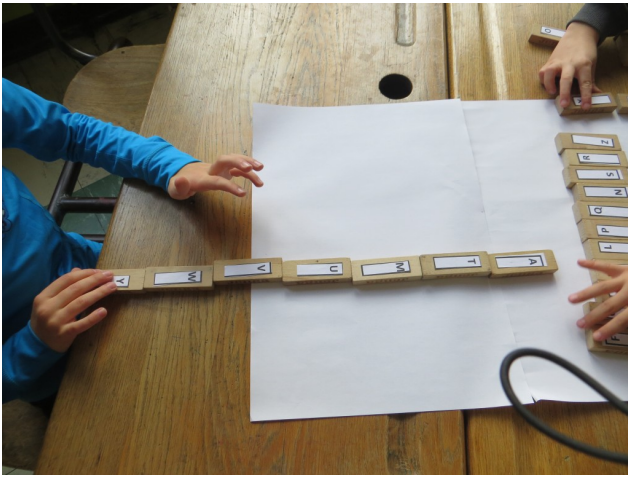
Prends pas de photo, maîtresse ! Je ne sais pas encore comment ranger toutes mes lettres ! Je dois d'abord réfléchir !



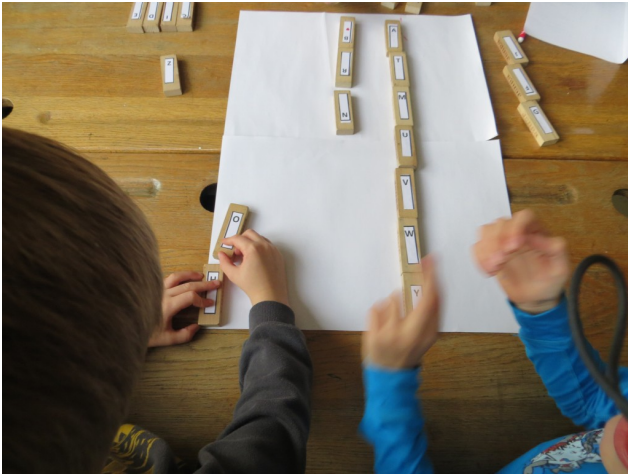
On veut placer les lettres pour que n'importe qui puisse comprendre comment on les a triées.



Il ne faut pas les mettre en lignes !
En colonne,
c'est mieux !



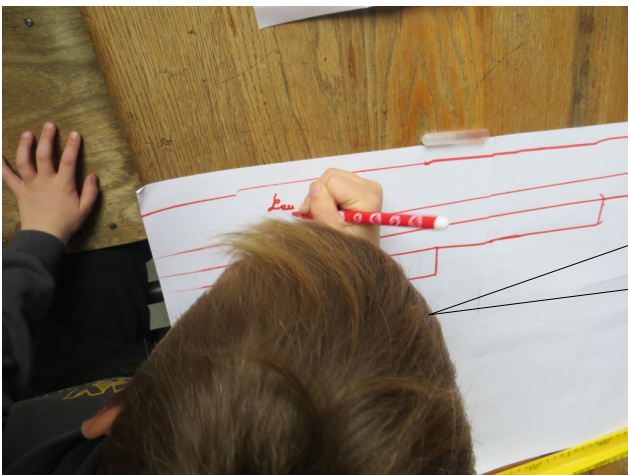
Alexandre suit le conseil de René et il range ses lettres « sans axe de symétrie » en faisant une grande colonne de 12 cubes !



Noé fait pareil mais il doit se mettre du même côté que Baptiste et Alexandre, sinon, toutes les colonnes seront dans tous les sens !



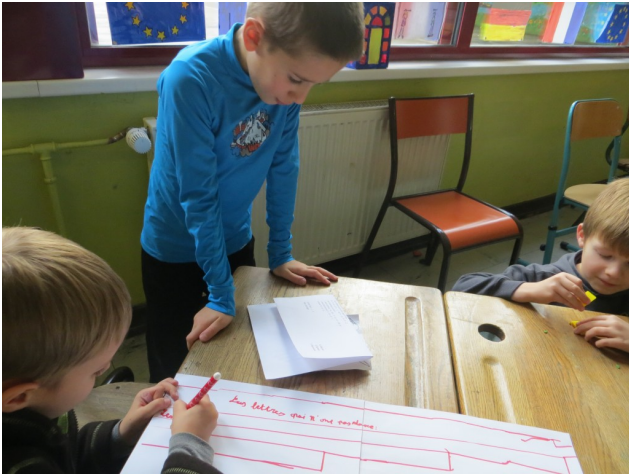
Maintenant que toutes les colonnes sont posées, Alexandre fait le contour « parce que si on range de nouveau les cubes dans la boîte, on n'aura plus la trace de notre travail ! »



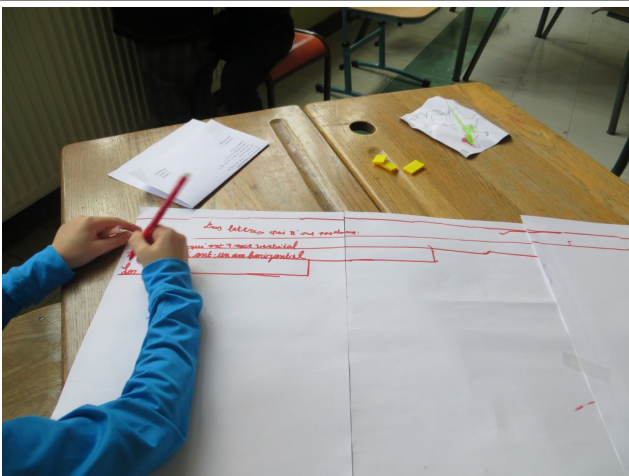
On va écrire sur chaque colonne à quoi elle correspond ! Comme ça, on se souvient !



La plus grande, c'est celle qui représente les lettres qui n'ont pas d'axe, ensuite, c'est celle qui représente les lettres avec un axe vertical.



Et puis, celle qui ont un axe horizontal.



Et la toute petite, c'est celle qui représente les lettres avec 2 axes !

Mais Laurine remarque que avec notre graphique, il manque une information : « on ne sait pas combien il y a de lettres à chaque fois ! Vous avez oublié de mettre un petit trait au niveau de chaque cube ! »

Les garçons sont un peu déçus... Comment faire ?

La maîtresse nous montre un graphique qui représente la répartition des élèves dans une classe de CP/CE1.

Au début, René pense que c'est notre classe . Solène dit : « C'est pas notre classe : il n'y a pas 4 filles en CE1 !



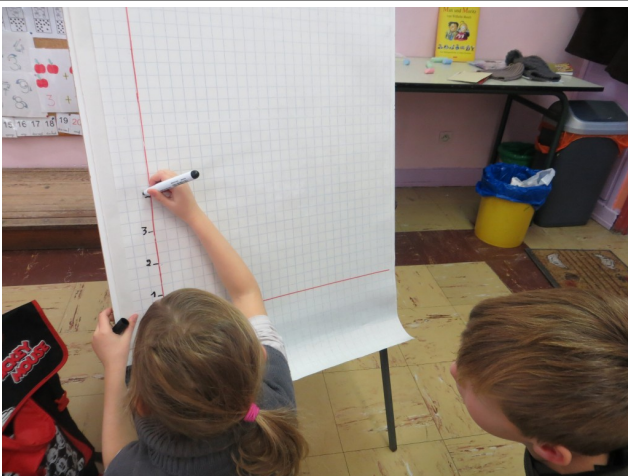
Laurine veut essayer de faire un graphique du même genre avec les lettres de l'alphabet. « Il faut faire à chaque fois le même espacement ! Ca représente les cubes qui sont tous de la même taille ! »



« Flûte ! Je ne suis qu'à 8 et je voulais arriver jusqu'à 12 ! On est déjà en haut du tableau ! Il faut recommencer !



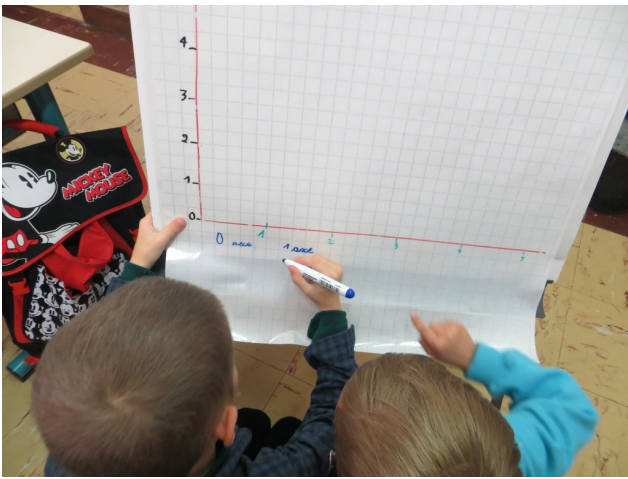
Laurine essaye en faisant à chaque fois un espace de 4 carreaux.



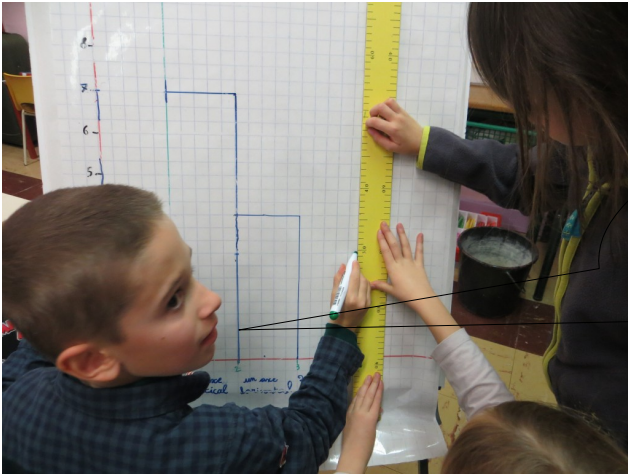
Baptiste est sûr que c'est trop juste... Il lui conseille de faire un espace de 3 carreaux. Laurine essaye encore...



Noé prépare les espaces pour dire à quoi correspondent les colonnes.



« 0 axe » ; « 1 axe vertical », « 1 axe horizontal » ; « 2 axes »

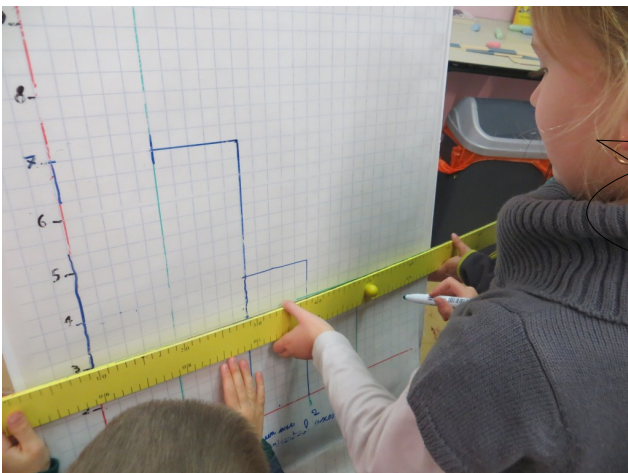


Tout le monde s'entraide : il faut d'abord mettre le point :

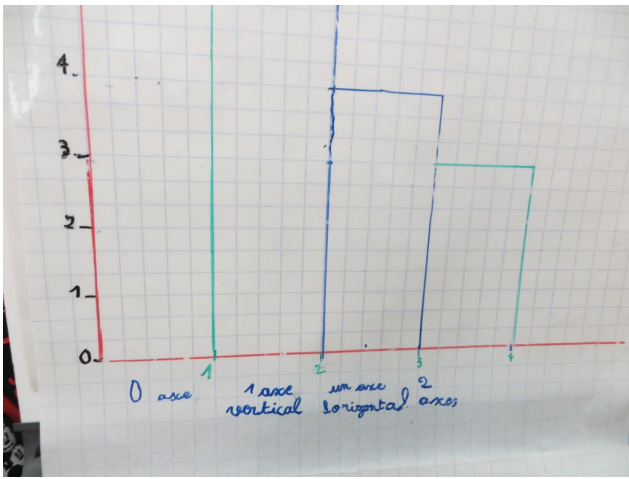
Il faut regarder la ligne qui correspond au nombre de lettres avec 1 axe horizontal ; là c'est 4 et ensuite, la colonne « 1 axe de symétrie horizontal. Je place le point et Laurine trace la colonne et Solène la ligne ! »



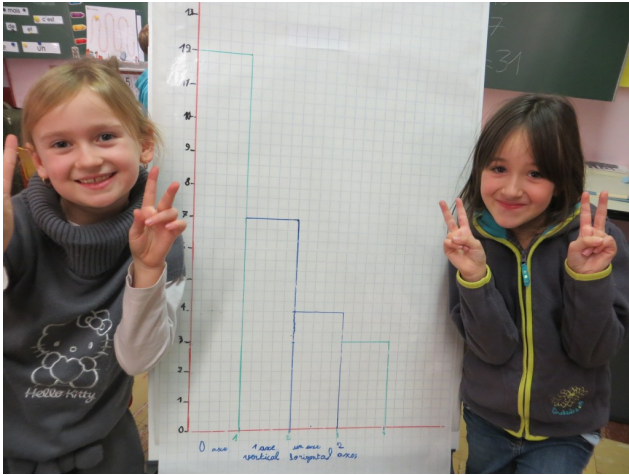
Il faut être très précis !



Notre graphique est bientôt terminé !



Et voilà le travail !



Les filles sont fières du résultat !