

Fiche pédagogique
Défi n°1 CP
Apporte-moi une orange...
(Maths Juniors 2010/2011)



Objectif :

- Être capable de reproduire une figure sur un quadrillage en utilisant différents instruments et techniques.

Activités préparatoires :

Avant de réaliser ce défi mathématiques, nous attirons votre attention sur le fait que les élèves doivent être capables de :

- Manipuler la règle et de réaliser des tracés.
- Reproduire un motif à l'aide d'un calque.
- Reconnaître et nommer les différentes figures : cercle, carré, triangle et rectangle.
- Se repérer sur un quadrillage.

Transversalité de la langue et acquisition lexicale :

Acquérir le vocabulaire spécifique (vocabulaire actif) qui sera réinvesti lors des phases de verbalisation : « tracer », « reproduire », « un calque », « le quadrillage », « un cercle », « un carré », « un triangle », « un rectangle », « lignes droites et courbes »

Propositions de démarches :

Un premier temps de travail doit être dédié à une phase orale : description de la forme à reproduire, analyse des différentes figures repérables, et propositions de constructions.

Il s'agira dans un second temps de mettre en œuvre et d'expérimenter différentes techniques et outils : calque, quadrillage, gabarit, transparence, tracé.

Puis, une étape de vérification et de validation de la production devra être proposée : cette dernière pourra être réalisée par exemple par superposition et/ou transparence sur le modèle.

Anticipation des difficultés :

Les difficultés que pourraient rencontrer les élèves et les propositions de remédiation qui en découlent, nous semblent être de deux ordres :

- Quelles sont les différentes techniques et outils qui me permettent de reproduire une figure ?
Proposer aux élèves de s'appuyer sur ces différentes techniques :

Le gabarit qui permet de tracer le nez et la bouche.

Le quadrillage qui s'avèrera important pour la prise de repères des points de départ comme les yeux et pour faire visualiser les figures complexes (mitre et barbe)

Le calque, seul outil possible pour reproduire la chevelure.

- Comment bien positionner son dessin ?

A partir des yeux.

En choisissant un repère de base sur le quadrillage (en comptant le nombre de carreaux)