

## La carte de Pâques – fiche pédagogique

Ce défi consiste à identifier et dénombrer les formes nécessaires et à les superposer pour réaliser la carte donnée en modèle.

C'est un exercice qui rappelle à la fois les jeux de tangram et d'origami.

### Objectifs :

- identifier et connaître le nom des formes géométriques de base
- trier et dénombrer les formes
- prélever un nombre donné d'objets dans une collection
- se repérer dans l'espace par le jeu des superpositions (devant derrière)
- reproduire un modèle à l'aide de formes géométriques simples

### Proposition pour le déroulement de la séquence :

- On pourra, dans un premier temps, lire la première partie de l'énoncé et demander aux élèves de décrire le dessin<sup>1</sup>, puis de répertorier les formes nécessaires à la réalisation de la carte.

L'enseignant apportera le vocabulaire exact s'il n'est pas connu et n'hésitera pas à l'employer et à le faire employer à maintes reprises.

- On dénumbrera ensuite les formes de chaque sorte et on vérifiera si cela correspond bien à la liste du matériel à préparer (seconde partie de l'énoncé).

- Des formes auront été découpées à l'avance et les enfants en prélèveront le nombre nécessaire en les nommant.

Le fait de ne pas mettre les formes à portée immédiate ou de les confier à une tierce personne constitue un excellent moyen d'inciter les enfants à les compter et à les nommer !

- On laissera ensuite les élèves manipuler individuellement ou par petits groupes s'ils sont suffisamment autonomes, ou sinon collectivement avec l'enseignant.

Bien rappeler la consigne : on ne plie pas et on ne coupe pas les formes données !

- Une phase de mise en commun permettra de valider ou non les solutions trouvées. On insistera sur le vocabulaire de position : devant/derrière, au-dessus/au-dessous, en haut/en bas et, éventuellement, à gauche/à droite.

- La dernière phase, réalisation d'une carte individuelle, pourra avoir lieu le lendemain et servira d'évaluation.

---

<sup>1</sup> Petite note pour les enseignants qui ne sont ni alsaciens, ni lorrains :  
Chez nous, c'est le lièvre de Pâques qui apporte des œufs en chocolat la nuit précédant Pâques.  
Il s'agit d'une ancienne légende d'origine germanique (le Osternhase). A chaque région ses traditions !

### **Adaptation de l'énoncé :**

La situation problème se prête à de nombreuses modifications et pourra être adaptée au niveau de la classe ou donner lieu à des activités de remédiation :

- au niveau des formes :
  - o mise à disposition du nombre exact de formes (*conseillé pour les PS !*)
  - o introduction de formes étrangères au dessin (formes différentes, tailles différentes, couleurs différentes mais aussi différents types de triangles...)
  
- au niveau du modèle :
  - o dessin complet des formes utilisées (*conseillé pour les PS !*)
  - o modèle réel avec formes collées sur le bord seulement pour voir les superpositions
  - o modèle qui n'est pas à taille réelle
  - o silhouette noire avec uniquement le contour global du dessin
  - o absence de modèle ou, plus difficile, modèle dans une autre pièce !

### **Pré-requis :**

Avoir fait quelques tangrams simples

### **Prolongements possibles :**

- création d'autres tableaux ou cartes à partir de formes géométriques (mais aussi tapis, carrelages, etc.)
- créer des animaux à partir de formes géométriques
- activités artistiques autour d'œuvres contemporaines : Mondrian, Kandinsky, Herbin...
- tangrams, origamis et autres jeux d'assemblage de formes
- pavages  
(à noter qu'il existe 2 sortes des formes : celles qui peuvent paver totalement le plan (carré, hexagone régulier, etc.) et celles qui ne le peuvent pas (octogone, ovale, rond, etc.). Ce qui peut constituer une excellente activité de recherche pour des élèves un peu plus âgés !)