

Tom's story - fiche pédagogique

Domaine :

- Repérage dans le temps

Objectif :

- Savoir remettre des images dans l'ordre chronologique

Connaissances et capacités :

Repérage dans le temps :

- Utiliser des indices visuels indicateurs de temps permettant de constituer une chronologie
- Situer des événements les uns par rapport aux autres
- Se repérer dans l'espace d'une page

Compétences langagières :

- * Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent lié à la notion de temps (avant, après, ensuite, puis, d'abord, enfin)
- * Produire des phrases correctement construites pour expliquer le déroulement des événements
- * Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit et constituer la réponse au défi

Compétences transversales :

- * argumenter, justifier
- * échanger, défendre son point de vue
- * se mettre d'accord sur une réponse commune
- * mettre son travail au service d'une réalisation commune

Pré-requis

- * être familiarisé avec la notion d'ordre en général (taille d'objets, cardinal de collections etc.)
- * être familiarisé avec le vocabulaire relatif au temps

Activités préparatoires

remettre des événements dans l'ordre chronologique (images d'albums, photos de la vie quotidienne, moments de la journée, emploi du temps)

Propositions de démarches

<u>Moyenne section</u>	<u>Grande section</u>
<u>Phase collective :</u> Observation et description des images en s'attardant sur les détails Définir le vocabulaire relatif aux images	<u>Phase collective :</u> Lecture de l'énoncé, reformulation
<u>Phase de recherche individuelle</u>	<u>Phase de recherche individuelle ou par binômes</u>
<u>Phase collective :</u> Comparaison des histoires et rédaction d'une version commune "plausible"	<u>Phase collective :</u> Comparaison des "histoires" et argumentation par l'observation des détails sur les images.
	<u>Nouvelle phase de recherche</u>
	<u>Nouvelle phase collective</u> Comparaison des histoires et rédaction d'une version commune "plausible"

Anticipation des difficultés et aides possibles

Pas de difficulté particulière dans la compréhension de cet énoncé, mais plutôt

- Dans la notion de chronologie : reprendre les activités préparatoires.
- dans la lecture d'images : retravailler la description
- Repérage sur la page pour la disposition des images : utiliser les repères habituels de la classe (étiquette, point-repère etc.) pour savoir où commencer, en dernier lieu numéroter les cases vides.

Variables

- Donner les 2 histoires séparément (intérieur / extérieur)
- Varier le nombre d'images

Prolongements possibles

- * trouver la suite d'une histoire, trouver le début
- * raconter une même histoire mais vue par des personnages différents
- * inventer une histoire de quelques images