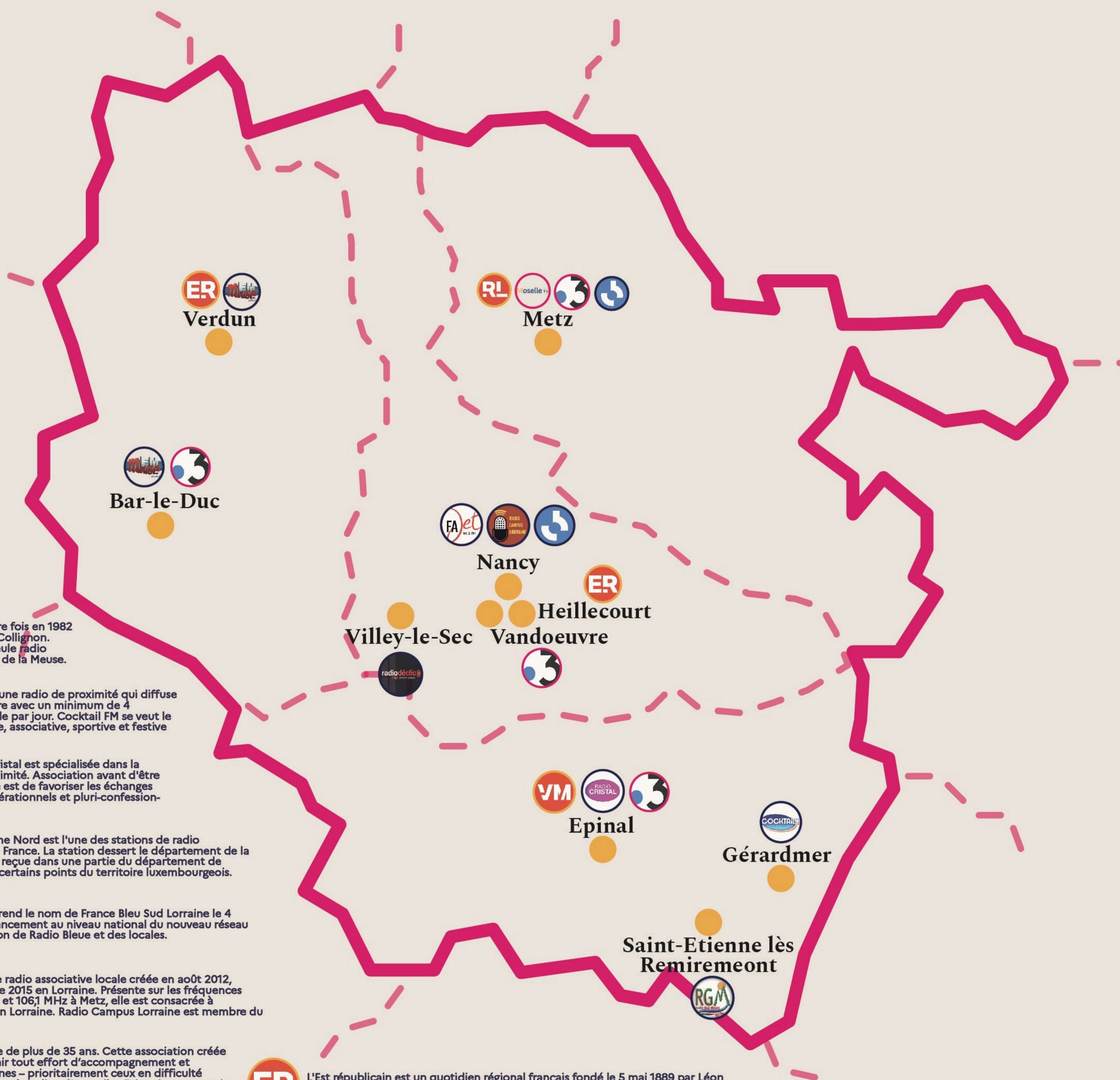





Nancy-Metz Médias & École 2024/25


Les médias régionaux des secteurs publics et privés s'impliquent avec constance dans l'académie pour l'EMI. Tout au long de l'année, ils accompagnent les élèves dans la compréhension d'un paysage médiatique bouleversé et leur donnent les clés de l'information. 100 % des établissements publics locaux d'enseignement ont ainsi accès à une offre en EMI portée par des professionnels de l'information. Vous trouverez en page 2 de cette lettre d'informations les détails de ces interventions.




 Meuse FM émet pour la première fois en 1982 sur l'impulsion de Jean-Claude Collignon. Depuis 1996, Meuse FM est la seule radio indépendante du département de la Meuse.


 Créée en 1995, Cocktail FM est une radio de proximité qui diffuse 24h sur 24 un programme propre avec un minimum de 4 rendez-vous d'information locale par jour. Cocktail FM se veut le reflet de la vie sociale, culturelle, associative, sportive et festive des Hautes Vosges.

 Depuis plus de 30 ans, Radio Cristal est spécialisée dans la communication sociale de proximité. Association avant d'être une radio, sa vocation première est de favoriser les échanges sociaux multiculturels, intergénérationnels et pluri-confessionnels.

 Depuis 2001, France Bleu Lorraine Nord est l'une des stations de radio généralistes du réseau de Radio France. La station dessert le département de la Moselle et peut également être reçue dans une partie du département de Meurthe-et-Moselle ainsi qu'en certains points du territoire luxembourgeois.

 Radio France Nancy Lorraine prend le nom de France Bleu Sud Lorraine le 4 septembre 2000 à la suite du lancement au niveau national du nouveau réseau de Radio France, issu de la fusion de Radio Bleu et des locales.

 Radio Campus Lorraine est une radio associative locale créée en août 2012, diffusée depuis le 18 septembre 2015 en Lorraine. Présente sur les fréquences temporaires 99,6 MHz à Nancy et 106,1 MHz à Metz, elle est consacrée à l'actualité de la vie étudiante en Lorraine. Radio Campus Lorraine est membre du réseau Radio Campus France.


 Fajet est une aventure humaine de plus de 35 ans. Cette association créée en 1984 a pour but de « soutenir tout effort d'accompagnement et d'expression, en faveur des jeunes – prioritairement ceux en difficulté d'insertion – grâce à une Radio et à un lieu d'accueil ». Fajet vient en soutien aux jeunes en mettant à leur disposition un lieu où ils sont accueillis, écoutés mais également où ils peuvent s'exprimer et où ils apprennent à devenir acteur d'un projet commun.

 Radio Déclic est un service radio de proximité, c'est aussi un média indépendant, dont le contenu éditorial se veut apolitique et laïque. La radio émet sur 3 fréquences : 87,7/101,3/89,6 FM et en streaming. Sa couverture naturelle se situe principalement dans le Sud Ouest Meurthe-et-Mosellan. Ses programmes sont reçus dans plus de 200 communes pour la plupart rurales.


 Née en 1981 à Fresse-sur-Moselle, la radio tire son nom du Gué Mozot, ou ruisseau de la Moselle, lieu dit où les studios prirent vraiment forme à Rupt sur Moselle. Depuis fin 1990, Radio Gué Mozot s'est installée à Saint Etienne-lès-Remiremont. Radio associative, non commerciale, libre et indépendante, son objectif est simple : être un véritable outil d'expression locale et de communication sociale en donnant la parole à ceux qui ne l'ont que trop rarement.

 L'Est républicain est un quotidien régional français fondé le 5 mai 1889 par Léon Goulette à Nancy. Il est principalement diffusé en Lorraine et en Franche-Comté à travers dix éditions locales.

 Le Républicain lorrain est un quotidien régional français fondé en 1919, appartenant aujourd'hui au groupe de presse EBRA. Il est diffusé en Lorraine (Moselle et Pays Haut) en sept éditions locales grâce à sept rédactions.

 Créé en 2009, du mariage de La Liberté de l'Est et des éditions vosgiennes de L'Est Républicain, Vosges Matin demeure aujourd'hui plus que jamais ce quotidien papier ancré dans la proximité.

 France 3 Lorraine est une des vingt-quatre antennes métropolitaines de proximité de France Télévisions, émettant en Lorraine et basée à Vandoeuvre-lès-Nancy. À partir du 1er janvier 2017, elle fusionne avec trois autres antennes au sein de France 3 Grand Est.

 Moselle TV est entrée dans le paysage audiovisuel lorrain le 23 février 2010, pour devenir la télévision locale en mode numérique terrestre sur le bassin mosellan. Son siège est basé à Longeville-lès-Metz, dans la tribune sud-ouest du stade Saint-Symphorien.



clemi@ac-nancy-metz.fr

Nancy-Metz Médias & École

Oct/Nov 24

Rencontrez les médias régionaux !

Vous pouvez bénéficier de rencontres avec les médias régionaux à travers différents dispositifs : la part collective du Pass Culture, les projets recensés sur ADAGE en partenariat, ou encore dans le cadre de la formation continue portée par l'EAFC. Vous trouverez ci-dessous une présentation détaillée des dispositifs, média par média. N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations !

- Meuse FM : [Offres Pass Culture](#)
- Fajet : [Offres Pass Culture](#)
- Radio Cocktail : [Offres Pass Culture](#)
- Radio Cristal : [Offres Pass Culture](#)
- France Bleu Lorraine Nord : [Visite-Média PRAF 24-25 ADAGE](#) Résidence de journaliste « Le Livre à Metz »
- France Bleu Sud Lorraine : [Visite-Média PRAF 24-25](#)
- Radio Campus Lorraine : [Offres Pass Culture](#)
- Radio Gué Mozot : [Offres Pass Culture](#)
- Radio Déclic : [Offres Pass Culture](#)
- Vosges Matin : [Offres Pass Culture / Visite-Média : PRAF 24-25 / ADAGE](#) : Femmes en Tech, Résidence de journalistes « Le Livre à Metz »
- L'Est Républicain
- Le Républicain Lorrain
- France 3 Lorraine : [ADAGE](#) Fabrique ton média !
- Moselle TV : [Visite-Média PRAF 24-25](#)



Un nouveau site académique

Un nouveau site académique est en ligne : il concerne exclusivement l'éducation aux médias et à l'information, et comprend plusieurs volets qui pourront vous permettre d'aiguiller au mieux vos recherches. L'onglet «Découvrir» s'ouvre par exemple sur les derniers textes officiels en la matière, tandis que «Se Former» résume les différents parcours proposés aux enseignants dans le cadre de leur formation à l'EMI. Vous trouverez également les différents manières de participer à des actions concrètes en EMI au sein de vos classes (concours, offres EMI dans le Pass Culture...), mais aussi des outils très pratiques comme des modèles d'autorisation d'enregistrement ou des conseils pour l'habillage sonore de vos émissions en webradio... Enfin, toutes les ressources mises à jour régulièrement sont disponibles (carte des médias scolaires, lettres d'informations, etc...). Allez vite faire un tour sur <https://sites.ac-nancy-metz.fr/clemi/>

Nos choix de lecture

S'INFORMER, À QUOI BON ?

Bruno Patino

S'INFORMER, À QUOI BON ?

Il est tout petit, comprend quelques dizaines de pages seulement, mais s'adresse en particulier à un public de lycéens et peut se travailler, en extraits sélectionnés dès le collège : «**S'informer, à quoi bon ?**» de Bruno Patino, directeur d'Arte a su utiliser un format original pour aborder une question capitale. On y apprend pour quelles raisons on se sent parfois en décalage par rapport à l'information, voire même fatigué par cette dernière, dans un effort pour se mettre à la place du jeune public. Puis on y comprend vite la nécessité collective de bien s'informer, en appuyant son message par des exemples choisis, dévoilant l'information comme un contre pouvoir.

Un titre accrocheur pour une BD instructive qui parlera aux écoliers et collégiens : «**l'attaque des slips tueurs**» fourmille de méthodes très utiles pour aborder l'actualité, distinguer information et opinion, repérer les rumeurs en lignes, les fake news, comprendre pourquoi des personnes se laissent séduire par ces dernières, etc... Elise Gravel est une autrice pour enfants québécoise qui met un point d'honneur à proposer des contenus pédagogiques de compréhension du monde. Accessible dès l'âge de 8 ans, l'ouvrage se découpe en plusieurs problématiques simples, dont le développement bénéficie d'un humour mordant et de références sérieuses.

