

LETTRE'INFO JANVIER 2026

Présentation de la programmation des expositions du Centre Pompidou-Metz En 2025/2026

Actuellement

Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou

8 mai 2025 – 25 janvier 2027

Grande Nef, Galerie 1, Toit de la Galerie 1

Depuis son ouverture, le Centre Pompidou-Metz a eu le privilège de présenter de nombreuses œuvres de la collection du Centre Pompidou. Pour célébrer ce riche partenariat, cette exposition montre des œuvres rarement exposées et des pièces dont on ne soupçonne pas la présence dans la collection, en mettant à l'honneur les mouvements de l'histoire de l'art dans leur pluralité sous l'œil de l'artiste Maurizio Cattelan. Y sont présentés l'extraordinaire mur de l'atelier d'André Breton ainsi que la table de jeu d'échecs de Marcel Duchamp. Suivant les 27 entrées d'un abécédaire, elle aborde la notion de « dimanche » soulevant des questions sociales, politiques et esthétiques. Elle interroge le temps de loisir et le temps de travail, les espaces privés et les espaces publics, la spiritualité, la lumière et le potentiel de l'art à imaginer des mondes alternatifs ou à offrir des nouveaux espaces de réflexion. De multiples rotations dynamisent l'exposition tout au long de sa durée d'exploitation et rendent unique chaque visite. **THÉMATIQUES** : la famille, le dialogue inter-espèces, le subversif, l'identité, l'intime, le public-privé, l'amour, le hasard, l'introspection, le rêve, la fête, la joie, le cynisme, l'errance, l'abécédaire, la notion de collection, la mise en abîme, etc

Copistes

14 juin 2025 – 2 février 2026 **DERNIERS JOURS**

Galerie 2

Prochainement

Louise Nevelson. Mrs. N's Palace

24 janvier 2026 – 31 août 2026

Galerie 2

Cinquante ans après sa dernière exposition en France et trente ans après sa disparition, le Centre Pompidou-Metz rend hommage à l'univers sculptural de Louise Nevelson. Reconnue comme l'une des sculptrices majeures du XXe siècle, elle a donné à la sculpture une envergure inédite, totale et immersive avec ses assemblages monochromes, noirs, blancs ou dorés. Son œuvre embrasse une histoire des arts où la danse et la performance occupent une place décisive, témoignant de son étude de l'eurhythmie avec Ellen Kearns mais également de ses amitiés avec des chorégraphes d'avant-garde de son époque tels que Merce Cunningham. L'exposition tente de réaliser le vœu formulé par l'artiste de présenter ses sculptures, construites à partir d'objets de rebut, comme faisant partie d'un espace total. **THÉMATIQUES** : les atmosphères, les environnements, le monochrome, l'objet de rebus, le réemploi, le doré, le blanc, le noir, la danse, l'installation, les artistes femmes, la destruction des œuvres, le Mexique, les sites Mayas, le déplacement dans l'espace, la mise en scène, le bois peint, l'abstraction, la fragmentation, le monumental, la composition, etc

François Morellet. 100 pour cent

3 avril – 28 septembre 2026

Galerie 3

Peintre de la règle et du désordre, l'artiste français François Morellet a longtemps incarné la tension entre rigueur géométrique et hasard jubilatoire propre à l'art de la seconde partie du XXe siècle. Inspiré par Max Bill et l'Alhambra, il invente un art concret affranchi de l'expressivité. De la figuration à l'abstraction, son œuvre explore

l'ordre mathématique tout autant que la déraison optique. L'exposition révèle un esprit libre et ironique, joueur avec les perceptions. Inaugurant le programme 100 x Morellet, initiative du Centre Pompidou pour le centenaire de l'artiste, elle réinterroge son héritage, son rapport à l'architecture et son influence actuelle tout en dévoilant des œuvres inédites. **THÉMATIQUES** : la raison, la déraison, le hasard, les mathématiques, les protocoles, la trame, GRAV, la cinétique, l'espace, la déconstruction, l'architecture, les installations immersives, etc

Autres informations

Les réservations

- par Internet www.centre Pompidou-metz.fr / **Billetterie en ligne**
- par mél en écrivant à reservation@centrepompidou-metz.fr
- par téléphone au 03 87 15 17 17 du lundi au vendredi et hors jours fériés

Pour les groupes d'élèves en maternelle et les groupes souhaitant des visites en langues étrangères, le mode de réservation est soit par mail soit par téléphone.

POUR LES RÉSERVATIONS EN LIGNE, QUELLE DÉMARCHE ?

Rendez-vous sur le site internet du Centre Pompidou-Metz et cliquez, en haut à droite, sur l'onglet

Billetterie

Puis toujours en haut de page, cliquez sur

BILLETTERIE GROUPES

et enfin choisir votre prestation sur :

GROUPES SCOLAIRES : 3 PROPOSITIONS PENSÉES POUR VOUS

Votre structure ou votre établissement doit être identifié.e pour accéder aux réservations, nous vous remercions de vous connecter ou de créer un compte à la dernière page

IDENTIFICATION

LES VISITES EXTRA

Depuis le 1er octobre 2024, le Centre Pompidou-Metz a agrandi son offre éducative !

En plus des visites guidées habituelles, à l'occasion desquelles nos médiateurs et médiatrices ont l'habitude d'accompagner les groupes scolaires à la découverte de nos expositions temporaires, il est désormais proposé aux établissements scolaires d'opter pour une « visite extra » !

« Extra » car elle offre d'autres possibles directement en lien avec les émotions, le fait de regarder au-delà de la simple apparence ou encore la notion de goût. Et pour les plus petits, une visite jalonnée par des lectures d'albums en lien avec les couleurs, les formes, la notion d'artiste, de représentation, etc

Pour tout savoir, consultez notre site : <https://www.centre Pompidou-metz.fr/fr/ preparer-ma-visite/scolaires>

LES FORMATIONS AUX EXPOSITIONS : <https://www.centre Pompidou-metz.fr/fr/ preparer-ma-visite/scolaires>

Pour une meilleure compréhension et exploitation pédagogique de nos expositions, le Centre Pompidou-Metz propose aux enseignants qui le souhaitent, des formations à la visite, certains mercredis, dispensées par des professeurs relais (durée : 1h30 entre 14h et 15h30).

Copistes

Mercredi 19 novembre 2025

Mercredi 3 décembre 2025

Mercredi 14 janvier 2026

Dimanche sans fin

Mercredi 10 décembre 2025

Mercredi 21 janvier 2026

Mercredi 11 mars 2026

Mercredi 17 juin 2026

Louise Nevelson

Mercredi 11 février 2026

Mercredi 18 mars 2026

Mercredi 6 mai 2026

François Morellet

Mercredi 29 avril 2026

Mercredi 27 mai 2026

Remarques :

Les groupes sont constitués au maximum de 15 personnes. Un accueil est réservé près de la billetterie située à l'entrée du Centre Pompidou-Metz. Les enseignants doivent se munir de leur Pass Education.

Inscription auprès des professeurs relais : professeur.relais@centrepompidou-metz.fr.

Dorian Masiello

Valérie Barbot