



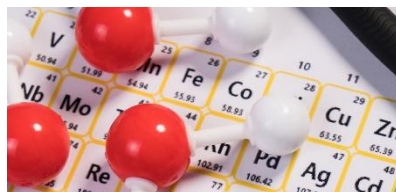
ACADÉMIE  
DE NANCY-METZ

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Webinaire Physique-chimie

## Evaluation au BAC et au DNB

Mercredi 28 janvier 2026



# Petit échauffement

## ÉVALUATION = VÉRITÉ ?

*V*      *comme ...*

*É*      *comme ...*

*R*      *comme ...*

*I*      *comme ...*

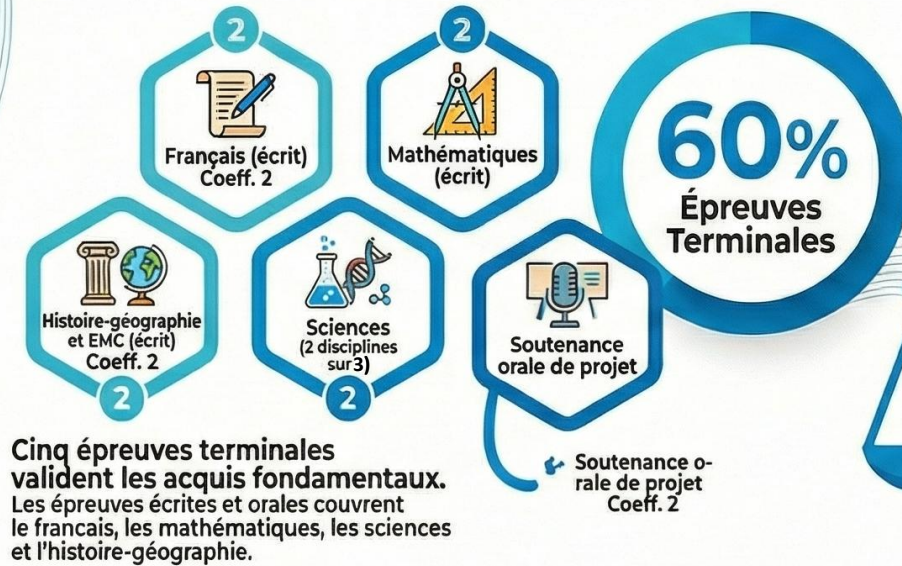
*T*      *comme ...*

# SOMMAIRE

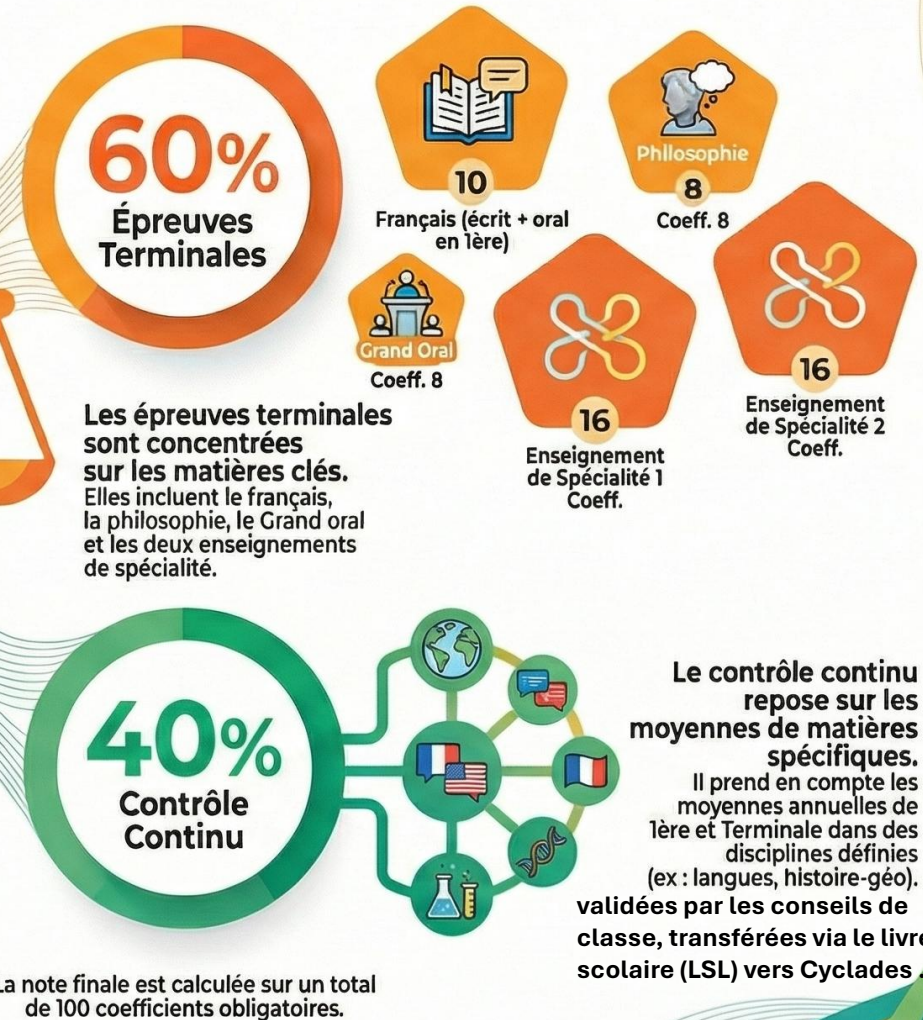
- L'évaluation au Bac et au DNB
- Les types d'évaluations et le poids que l'on peut leur accorder
- Organisation disciplinaire et la mise en œuvre de l'évaluation
- Points de vigilance
- Conclusion

# Le Brevet et le Baccalauréat : Le Guide de l'Évaluation

## Le Diplôme National du Brevet (DNB)



## Le Baccalauréat Général et Technologique



# Le Nouveau Bac 2026/2027 : Comprendre les Coefficients

## La Répartition des Points

**40%**

### Contrôle Continu

Basé sur les moyennes des matières du tronc commun en Première et Terminale.



**60%** **Épreuves Terminales**

Inclut les épreuves anticipées et les examens finaux de Terminale.

Coef.  
Vole Générale

Coef.  
Vole Technologique

Spécialité 1 & 2  
(Terminale)

**16** (chacune)

**16** (chacune)

Philosophie

**8**

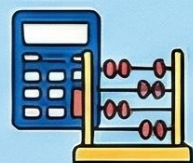
**4**

Grand Oral

**10**  
(puis 8 en 2027)

**14**  
(puis 12 en 2027)

## NOUVEAUTÉS DE LA SESSION 2027



### Nouvelle Épreuve : Maths Anticipée

Introduction d'une épreuve anticipée de mathématiques avec un coefficient 2.



### Coefficients du Grand Oral Ajustés

La valeur de l'épreuve est réduite : 10 → 8 (général) et 14 → 12 (techno).



### Les Options Valorisées

Chaque option suivie ajoute un coefficient de +2 par an à la note finale.

# DNB 2026 : les enseignements obligatoires dans la moyenne de cc

| Élève de 3 <sup>e</sup>                                                                                                                              | Élève en section internationale<br>* discipline non linguistique                             | Élève en enseignement général et professionnel adapté                                      | Élève en prépa-métiers                                                       | Élève de l'enseignement agricole                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Français</li> <li>Mathématiques*</li> <li>Langue vivante 1</li> <li>Éducation physique et sportive</li> </ul> |                                                                                              |                                                                                            |                                                                              |                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire-géographie*</li> <li>Enseignement moral et civique</li> <li>Éducation musicale</li> </ul>            |                                                                                              |                                                                                            |                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire-géographie – EMC</li> </ul>                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Arts plastiques</li> </ul>                                                                                    |                                                                                              |                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Enseignements artistiques</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Éducation socioculturelle</li> </ul>                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Sciences et vie de la Terre</li> <li>Physique – chimie</li> <li>Technologie</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sciences et technologie</li> </ul>                    |                                                                                            |                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Physique – chimie</li> <li>Biologie écologie</li> <li>Technologie informatique et de communication</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Langue vivante 2</li> </ul>                                                                                   |                                                                                              |                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Langue vivante 2</li> </ul>           |                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettres étrangères (langue et littérature)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Enseignement technologique professionnel</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Découverte professionnelle</li> </ul> |                                                                                                                                                      |

# DNB 2026 : les épreuves finales

| DISCIPLINE                                                                                                                                                | NOTE | COEFFICIENT | DURÉE                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|-------------------------|
| Français                                                                                                                                                  |      |             |                         |
| Partie 1 : travail sur le texte littéraire (compréhension et compétences d'interprétation + grammaire et compétences linguistiques)                       | /50  | 2           | 3 h                     |
| Partie 2 : dictée                                                                                                                                         | /10  |             |                         |
| Partie 3 : rédaction                                                                                                                                      | /40  |             |                         |
| Le total sur 100 est ramené à une note /20                                                                                                                |      |             |                         |
| Mathématiques                                                                                                                                             |      |             |                         |
| Partie 1 : automatismes                                                                                                                                   | /6   | 2           | 2 h                     |
| Partie 2 : raisonnement et résolution de problème                                                                                                         | /14  |             |                         |
| /20                                                                                                                                                       |      |             |                         |
| Histoire-géographie et enseignement moral et civique (EMC)                                                                                                |      |             |                         |
| Sous-épreuve histoire-géographie                                                                                                                          |      | 1,5         | 2 h                     |
| Analyse et compréhension de document                                                                                                                      | /15  |             |                         |
| Raisonnement et utilisation des repères historiques et géographiques                                                                                      | /25  |             |                         |
| Le total sur 40 est ramené à une note /20                                                                                                                 |      |             |                         |
| Sous-épreuve EMC                                                                                                                                          |      | 0,5         |                         |
| Problématique d'EMC à partir d'une situation pratique                                                                                                     | /20  |             |                         |
| /20                                                                                                                                                       |      |             |                         |
| Sciences                                                                                                                                                  |      |             |                         |
| Exercices portant sur deux des trois disciplines suivantes :<br>physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, technologie                           | /10  | 2           | 1 h                     |
|                                                                                                                                                           | /10  |             |                         |
| /20                                                                                                                                                       |      |             |                         |
| Épreuve orale                                                                                                                                             |      |             |                         |
| Présentation d'un projet mené en histoire des arts ou dans le cadre d'un enseignement pratique interdisciplinaire (EPI) ou de l'un des parcours éducatifs |      | 2           | 15 min<br>si individuel |
| Maitrise du sujet                                                                                                                                         | /12  |             | 25 min<br>si collectif  |
| Maitrise de l'expression orale                                                                                                                            | /8   |             |                         |
| /20                                                                                                                                                       |      |             |                         |



# Types d'évaluation en PC

**Évaluations écrites** : exercices en classe, devoirs surveillés, interrogations de cours ;

**Évaluations pratiques** : activités expérimentales, manipulations et/ou compte-rendu ;

**Évaluations orales** : présentation d'un exercice, exposé, explication d'un protocole, interrogation de cours ;

**Travaux individuels ou collectifs** : projets, préparation au Grand oral, à l'oral du DNB ;

**Évaluations entre pairs ou autoévaluation** : évaluations réalisées par les élèves pour eux-mêmes ou pour leurs camarades.

Pour les travaux en classe, on pourra s'appuyer sur les compétences de la démarche scientifique, en évaluant une ou deux compétences à la fois.

Prendre en considération la **pression évaluative** : il ne faut pas évaluer tout le temps !



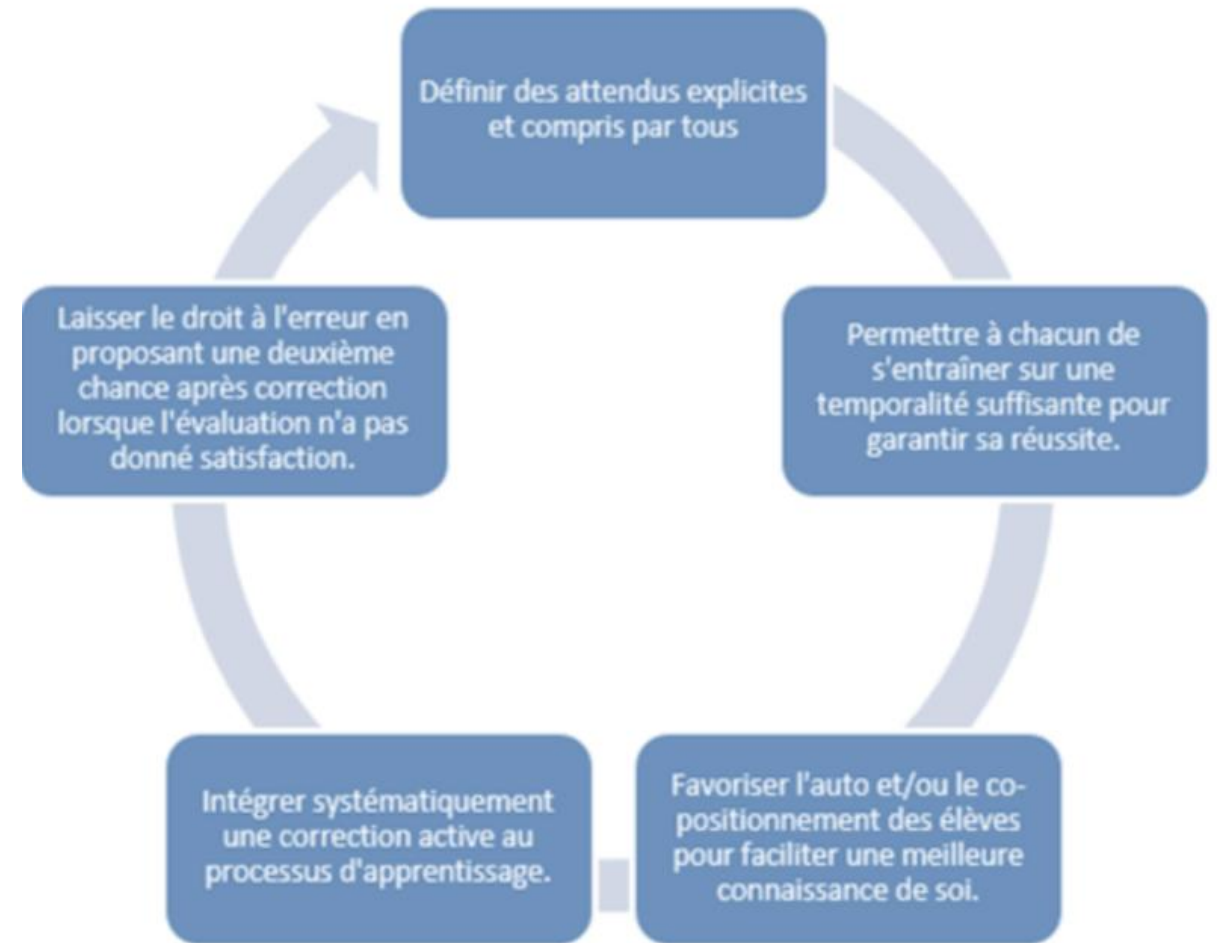
## Focus : La Dimension Expérimentale

L'évaluation des capacités expérimentales est indispensable. Elle peut être menée de manière régulière (formative et/ou sommative) pour développer l'esprit critique, la rigueur et le raisonnement scientifique.

VALIDER  
COMMUNIQUER  
**ANALYSER**  
REALISER  
APPROPRIER

# Poids des évaluations en PC

- S'appuyer sur la **maîtrise des connaissances, compétences et capacités** définies par les programmes et le socle pour le collège
- Les équipes peuvent utiliser des **coefficients différenciés** et même un **coefficient 0**.
- La **moyenne** doit être **représentative**, c'est-à-dire fondée sur **une pluralité d'évaluations variées**, reflétant différents domaines de compétences (socle, compétences expérimentales)
- La moyenne doit être construite selon une méthode **simple et transparente pour les familles**
- Certaines évaluations (diagnostiques, formatives) peuvent être **exclues du calcul** et peuvent permettre aux élèves de **se positionner**.
- Les professeurs peuvent décider de neutraliser la plus mauvaise note dans le cadre du **droit à l'erreur**.
- **Valoriser l'engagement, l'assiduité et les progrès.**



# Pour une bonne représentativité de la note

## ROBUSTE :

**Diversifier les situations d'évaluation** (écrites, orales, individuelles, collectives) et **utiliser des critères explicites et partagés**. Afin de positionner les élèves sur des apprentissages stabilisés, il est nécessaire de **s'appuyer sur plusieurs évaluations**. Une évaluation robuste repose sur la **stabilité et la validité des résultats**, limitant les biais liés à une seule modalité ou à un moment particulier.

## AU SERVICE DES APPRENTISSAGES :

Construire des évaluations permettant des retours précis, utilisables dans un processus de progression (feedback, remédiation, autoévaluation).

L'évaluation est donc guidante pour les élèves mais aussi pour les enseignants en les aidant à identifier les besoins prioritaires dans la classe.

## ÉQUITABLE :

Veiller à ce que tous les élèves disposent des **mêmes conditions d'évaluation** et à proposer des modalités adaptées aux besoins spécifiques (*inclusion*). L'erreur est conçue comme partie intégrante du processus d'apprentissage. La prise en compte du **droit à l'erreur** permet de sécuriser l'élève et préserve l'estime de soi des apprenants.

## COMMUNICABLE :

Rendre explicites les objectifs, critères et résultats auprès des élèves et des familles, en expliquant les acquis et les points de progrès. En soi, toute évaluation se doit d'être claire, lisible et explicite. La transparence de l'évaluation renforce la compréhension, l'adhésion et l'implication des élèves et des parents.

# Mise en œuvre possible (CC au DNB)

## Approche 1 – La Moyenne Arithmétique

Retour à l'évaluation traditionnelle. La note au DNB est la moyenne arithmétique des notes obtenues.



**Points positifs:** Simplicité de mise en place.



**Points de vigilance:** Pression évaluative, pas de droit à l'erreur, moyenne peu représentative des apprentissages profonds.

## Approche 2 – L'Hybridation Pondérée

Enseignement et évaluation par compétence avec attribution d'un score sur 20. Les équipes réfléchissent à un système de coefficients.



**Points positifs:** Relativement simple, demande des concertations en équipe.



**Points de vigilance:** Pression évaluative, peu de droit à l'erreur, moyenne potentiellement peu représentative.

## Approche 3 – Le Positionnement par Compétences

Conserve l'esprit de l'évaluation par compétences. Les élèves sont notés en fin de période selon le niveau stabilisé pour chaque compétence ciblée.



**Points positifs:** Évaluation au fil de l'eau, droit à l'erreur, cohérence avec l'enseignement explicite.



**Points de vigilance:** Loin de la culture française de l'évaluation, demande des temps de concertation dédiés.

# Organisation en équipe disciplinaire

- définition de critères communs ;
- réflexion sur les types d'évaluations ;
- équilibre entre pratique, théorie, compétences transversales ;
- cohérence entre classes et niveaux.

# Projet d'évaluation

BO 32 – 28/08/25

<https://www.education.gouv.fr/bo/2025/Hebdo32/MENE2523744N>

**Au lycée** : le projet d'évaluation est **obligatoire**. Il est élaboré en conseil d'enseignement et validé en conseil pédagogique.

**Au collège** : il est **facultatif** et a pour objectif d'accompagner le travail collectif des équipes pédagogiques et d'harmoniser les pratiques pour garantir l'équité et la cohérence des moyennes .

Il doit contenir les éléments suivants:

- Les principes généraux de l'évaluation dans l'établissement ;
- Les règles en cas d'absence : rattrapage puis remplacement ;
- Les déclinaisons disciplinaires.

# Points de vigilance 1/3

## Gérer les stratégies d'évitement

L'absence sans motif valable ne peut jamais conduire à un zéro, car le zéro est une note d'évaluation, et non une sanction disciplinaire .

En cas d'absence, l'établissement doit prévoir :

- une évaluation de rattrapage, si une période est concernée ;
- une évaluation de remplacement, si la moyenne annuelle est non représentative.

**Le zéro n'est attribué que si l'élève est absent sans motif à l'évaluation de remplacement.**

# Points de vigilance 2/3

## Les adaptations pour les EBEP

Les évaluations doivent être adaptées pour les élèves bénéficiant : d'un PAI, d'un PAP, d'un PPS, ou d'aménagements spécifiques (ex. élèves allophones, sportifs de haut niveau) .

Les adaptations peuvent porter sur :

- la durée ;
- la forme des consignes ;
- le type de support ;
- l'aide humaine ou matérielle autorisée ;
- la modalité d'évaluation (par exemple privilégier un oral pour certains élèves).

**Toute évaluation certificative doit prendre en compte les adaptations adéquates.**

# Points de vigilance 3/3

## Comment éviter les biais genrés?

Le *Mémento DNB* rappelle explicitement la nécessité d'éviter les biais de genre dans l'évaluation :

- s'assurer que les critères sont explicites, objectifs et expliqués à tous les élèves ;
- veiller à la répartition équitable des prises de parole et des types de tâches (être attentif aux garçons qui proposent des manipulations alors que les filles prennent en charge la vaisselle...) ;
- éviter les situations où les attentes implicites varient selon le sexe (éviter de faire référence aux supposées capacités des garçons et au sérieux des filles) ;
- valoriser indistinctement les compétences scientifiques et pratiques de tous les élèves.

# CONCLUSION

| V         | A              | R                | I           | T            | É                   |
|-----------|----------------|------------------|-------------|--------------|---------------------|
| VALIDER   | ACCOMPAGNEMENT | RÉTROACTIVITÉ    | INFORMATION | TRANSPARENCE | EXPLICITE           |
| VARIÉTÉ   | APPRENTISSAGE  | ROBUSTESSE       |             |              | ERREUR (DROIT À L') |
| VALORISER |                | REPRÉSENTATIVITÉ |             |              | ENTRAINEMENT        |
|           |                | REMÉDIATION      |             |              | ÉQUITÉ              |
|           |                |                  |             |              |                     |