



## GRILLE JURY - épreuve ARGUMENTAIRE

	-			+
Notation par points	1	2	3	4
<b>Respecter les modalités</b> : Choisir un support qui fait l'objet de la construction d'un argumentaire, contradictoire ou non.				
Exprimer clairement les arguments (et/ou contre-arguments)				
Illustrer les arguments par des exemples				
Formuler clairement les opinions : ➤ Syntaxe ➤ Vocabulaire spécifique adapté				
Savoir mobiliser les ressources de la voix : articulation, débit, volume, ton, rythme (accentuation, souffle, silences)				
Savoir mobiliser les ressources du corps : regard, posture, gestuelle, mimique, déplacements				
Organiser la gestion sur scène pour que la prestation soit fluide : ➤ Gestion des trous de mémoire ➤ Qualité des enchaînements Supports éventuels adaptés				
Attribuer un rôle à chaque membre du groupe				
➤ Organiser son propos (le sujet et les discours s'organisent de manière claire) ➤ Introduction/Développement/Conclusion				
Respect du temps imparti [Min. 2 min, max . 5 min]				
<b>NOMBRE DE POINTS OBTENUS</b>				

## GRILLE JURY - épreuve LECTURE ORALISÉE

	-  +			
Notation par points	1	2	3	4
<b>Respect des modalités</b> : Les élèves en groupe produiront une <b>lecture orale</b> , expressive d'un texte tiré au sort parmi le corpus de textes choisis. L'objectif sera de mettre en avant la capacité du groupe à faire partager le plaisir de lire.				
Contextualiser le texte lu : titre – auteur – resituer l'extrait dans l'œuvre.				
Avoir tous conduit un <b>réel acte de lecture</b> de l'extrait				
Etre capable de se détacher <b>momentanément</b> du texte pour entrer en contact visuel avec le public.				
Savoir mobiliser les ressources de la voix : articulation, débit, volume, ton, rythme (accentuation, souffle, silences)				
Savoir mobiliser les ressources du corps : regard, posture, gestuelle, expression du visage.				
Transmettre la prise de parole de manière fluide au sein du groupe : absence de rupture dans la lecture.				
Être capable de transmettre l'atmosphère de l'histoire de la façon la plus spontanée possible.				
Respect du temps imparti [Min. 3 min, maxi 6 min]				
<b>NOMBRE DE POINTS OBTENUS</b>				

## GRILLE JURY – épreuve REPORTAGE

				
Notation par points	1	2	3	4
<b>Respect des modalités</b> : Les élèves rédigeront un article sous la forme d'un reportage ou d'un témoignage qu'ils diront de façon expressive à la manière d'un journaliste. Reportage présenté sur scène en direct. Avec contextualisation et/ou support visuel, audio...				
Exprimer clairement les informations				
Savoir mobiliser les ressources de la voix : articulation, débit, volume, ton, rythme (accentuation, souffle, silences)				
Savoir mobiliser les ressources du corps : regard, posture, gestuelle, expression du visage, déplacements				
Attribuer un rôle à chaque membre du groupe.				
Organiser la gestion sur scène pour que la prestation soit fluide : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Gestion des trous de mémoire</li> <li>➤Qualité des enchaînements</li> <li>➤Supports éventuels adaptés.</li> </ul>				
Respect du temps imparti [Min. 2 min., max. 5 min]				
<b>NOMBRE DE POINTS OBTENUS</b>				