



LES 3 ÉPREUVES

La classe entière travaille les 3 épreuves puis les élèves sont répartis en 3 groupes. Chaque groupe présente une épreuve.

La prestation sera collective. Par conséquent, les prises de paroles seront réparties mais le temps de parole de chacun n'a pas besoin d'être équilibré : l'essentiel étant que chacun prenne la parole.

	POESIE ou SAYNÈTE	LECTURE ORALISÉE	VIRELANGUE
Objectif	Restituer de mémoire et de manière expressive un long texte du patrimoine ou plusieurs petits textes.	Lire de manière expressive un texte de littérature de jeunesse.	Dire de mémoire avec une articulation claire et précise plusieurs virelangues.
Modalités	Le groupe apprendra par cœur une poésie (ou plusieurs petites) ou une saynète.	Le groupe proposera trois textes dont la lecture sera répartie de manière équilibrée entre les élèves. <i>Juste avant la prestation, un texte sera tiré au sort parmi les 3 travaillés. Les élèves disposeront d'un peu de temps pour se préparer.</i>	Le groupe présentera 5 virelangues de son choix.
Pistes (propositions)	Jouer avec les timbres de voix, dire à l'unisson, seul, un mot par élèves... jouer avec l'intensité. Lier ces paramètres avec le sens.	Produire une lecture expressive du texte (intonation, partage des émotions, compréhension, articulation, débit régulé...).	Pour tenir 2 minutes, les virelangues pourront être répétés en variant la hauteur, l'intonation, le timbre. Ils pourront être dits à l'unisson, seuls, commencés par un élève, fini par un autre etc.
Temps	3 min	3 min	2 min

Les épreuves « Poésies/Saynète » et « Virelangue » pourront inclure des éléments de mise en scène. Ces éléments ne sont pas pris en compte dans les modalités principales.

Il sera nécessaire de constituer un jury (directeur, artiste, élu etc.) qui évaluera la prestation du groupe en se basant sur les critères des grilles d'évaluation fournies. Une salle pouvant accueillir la totalité des classes est nécessaire (demander une mise à disposition gracieuse). Il paraît indispensable qu'une personne anime la rencontre pour assurer le bon enchaînement des passations et assister le jury. Le Coordonnateur REP représentera un appui dans l'organisation du concours.