

Le D'ORAL

Le' est chouette



UN PROJET POUR LE CYCLE 2 S'INSCRIVANT DANS UN **PARCOURS SUR L'ORALITÉ EN REP**



Avant-Propos

Ce projet est propre à chaque réseau !

Il est donc adaptable, modifiable selon vos envies !

Il n'a pas de dimension académique.

**Il a été pensé pour des classes de CE1 et CE2 mais
peut être proposé à des classes de CP dans sa
version originale... ou pas !**



Les 3 parcours travaillés collectivement par la classe

PARCOURS 1



Lecture oralisée

PARCOURS 2



Poésies
ou saynètes

PARCOURS 3



Virelangues

LECTURE ORALISEE

Lecture de textes de Bernard Friot, par exemple :

- Travailler l'expression et la communication.
- Savoir ce que l'on veut faire comprendre et ressentir à son auditoire.
- Lire avec fluidité et de manière expressive.



Les critères de réussite



Je sais présenter le texte. [auteur – titre]

Je parle assez fort, je mets le ton.

J'articule et je suis compris par mes camarades et les autres.

Je sais monter et baisser ma voix quand il faut. Je respecte la ponctuation.

Je me tiens droit et je ne gesticule pas. Mes pieds sont bien ancrés au sol.

Je ne bute pas sur les mots. Je ne hache pas ma lecture.

Je sais me détacher du texte pour regarder mon public.

Je suis attentif et prêt quand c'est mon tour.

Nous respectons le temps [3 minutes]

Poésies - Saynètes

- Développer et stimuler la mémoire.
- Dire pour être entendu et compris.
- Mobiliser les techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).



Je sais qui est l'auteur. Je peux donner quelques informations le concernant. Je connais le titre de l'extrait et/ou de l'ouvrage, le type de textes ...

La voix :

Je parle assez fort -> tout le monde m'entend.

J'articule -> tout le monde me comprend.

Je parle à la bonne vitesse (pas trop lent ni rapide).

Je sais mettre le rythme et des silences.

Je mets le ton (triste – gai – étonné – en colère ...)

Le corps :

Je suis expressif (visage, regards)

Je fais des gestes adaptés.

Je regarde le public.

La mémorisation :

Je connais mon texte sans hésitation.

Je suis capable d'aider mes camarades en cas de trous de mémoire.

Sur scène :

Je parle quand c'est à mon tour.

Respect du temps :

La prestation dure au moins 3 minutes.

Les critères de réussite



VIRELANGUES



- Travailler l'écoute et l'articulation.
- Travailler sur le rythme de la phrase, l'intonation, la respiration.
- Parvenir à une qualité et à une fluidité d'élocution.



Les critères de réussite



Je sais expliquer ce qu'est un virelangue.

Je parle assez fort.

Je sais jouer avec le rythme (prononciation des virelangues).

J'articule pour que quelqu'un qui ne connaît pas le virelangue le comprenne.

Je parviens à articuler les sons proches.

Si besoin, je mets en scène ce que je dis : gestes, regards, déplacements...

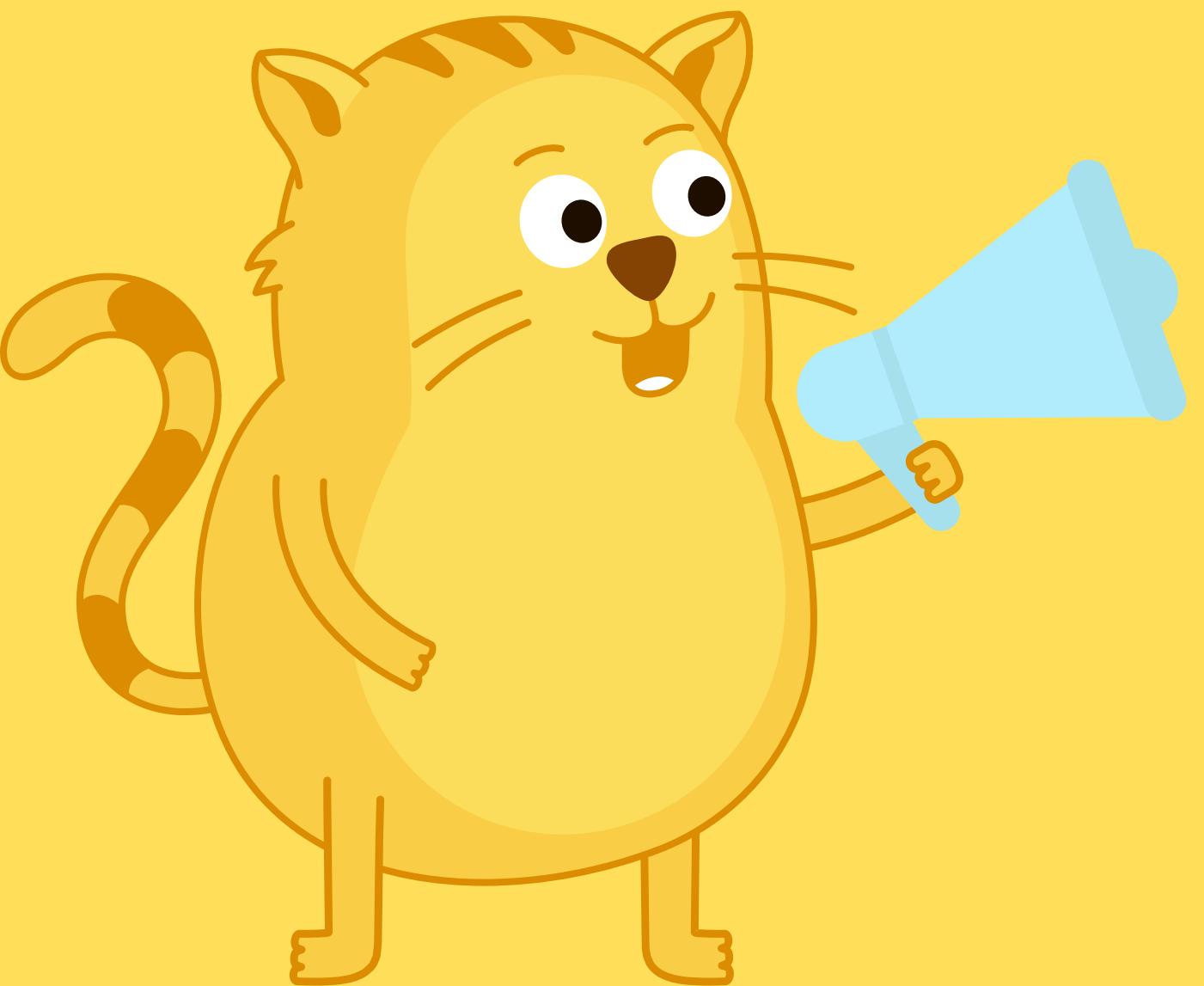
Je sais quand j'interviens (et utilise mon accessoire éventuellement).

Notre prestation dure au moins 2 minutes.

Préparation du concours...

Après avoir testé les parcours, les élèves seront répartis en 3 groupes.

Chaque groupe préparera une épreuve.



Les élèves peuvent s'appuyer sur les grilles d'entraînement pour vérifier s'ils sont dans les attendus



Les artistes rencontrent leur public...

Toutes les classes
participants se
rencontreront lors
d'une finale organisée
dans le réseau.



Pour toutes infos complémentaires



Contactez au choix :

coordo.senones@ac-nancy-metz.fr

valerie.george@ac-nancy-metz.fr

anne.kuhnel@ac-nancy-metz.fr

parce que...

L'ORAL
C'est chouette

