ATELIER DE FABRICATION DES CARNETS

Le jeudi 17 novembre, nous avons retrouvé Mathilde pour continuer le travail que nous avions entamé ensemble la semaine précédente.

En entrant dans notre salle, nous avons vu que les tables étaient disposées en îlot central : c'est comme cela qu'on travaille dans les ateliers.

Tout le matériel dont nous avions besoin était à notre disposition. Nous connaissions déjà certaines choses (le scotch double face, les feuilles de papier recyclé, des élastiques, du fil…).

Nous avons découvert un outil en particulier : le poinçon. Il sert à percer des trous dans les pages et dans la couverture afin de faire la reliure du carnet.

Toujours dans l'idée d'utiliser des matériaux recyclés, nous nous sommes servi de briques de lait comme couverture. L'avantage est qu'il s'agit d'un matériau souple et solide.

Pour démarrer, nous avons découpé la brique de lait pour donner forme à la couverture. Nous l'avons ensuite recouverte de papier kraft pour cacher l'aspect de la brique de lait. Nous y avons aussi percé deux trous pour faire passer un élastique, qui sert à fermer le carnet.

Ensuite, nous avons découpé les feuilles de papier pour les mettre à la taille du carnet.

Enfin, nous avons réalisé la reliure pour maintenir la couverture et les pages du carnet ensemble. Il fallait poinçonner au milieu de la pliure à deux endroits. Pour terminer nous avons fait passer le fil de part et d'autre de ces deux trous, que nous avons noué.

C’était un travail technique et minutieux, mais nous sommes satisfaits et fiers d’avoir réalisé un carnet du début à la fin !

Nos carnets sont prêts pour les projets des nouvelles et du printemps des poètes !