



**ACADÉMIE  
DE NANCY-METZ**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Le Grand Oral au bac ST2S

Évaluer les candidats et accompagner les élèves  
au Grand Oral

*Regards croisés en STSS et BPH*

**Mercredi 14 février 2024 lycée A. Varoquaux, TOMBLAINE**

*Pierre FISCHER, professeur de STMS*

*Agnès TROESCH et Dimitri JOSSE, professeurs de BGB*

*Isabelle FALLER, IA-IPR BGB*

*Estelle BIANCHI, IA-IPR STMS et BSE*

# Déroulement prévisionnel de la journée

- Éléments de contexte et objectifs
- Le Grand Oral pour la session 2024
  - Nouveautés et points de convergences communs aux disciplines
  - Le Grand Oral en série ST2S
- L'évaluation des candidats à partir d'une mise en situation
  - Vers un consensus pour la notation des candidats
  - Interroger les candidats au Grand Oral
- L'accompagnement des élèves en équipe pédagogique
  - Proposition de situations d'apprentissage co-construites
  - Des essentiels à retenir

Présentation et échanges en plénière  
Travaux de groupe

# Les équipes de professeurs convoqués

Mme	CHATTON	ANNE	BPH.	SAINT VINCENT DE PAUL	ALGRANGE
Mme	CUOCO	CATHERINE	STMS.	CHARLES HERMITE	DIEUZE
Mme	MALECKA	SANDRA	BPH.	LOUIS LAPICQUE	EPINAL
Mme	TABARY	FLORIANE	STMS.	BLAISE PASCAL	FORBACH
Mme	TROESCH	AGNES	BPH.	GEORGES DE LA TOUR	METZ
Mme	DEVOT	LAETITIA ODETTE	STMS.	LYCEE PRIVE ST ETIENNE	METZ
Mme	CHONT	LAURA	BPH.	CHARLES DE FOUCAULD	NANCY
M.	SAUCY EMERY	OLIVIER	BPH.	NOTRE DAME	PELTRE
Mme	MEZIANE	VICTORIA	STMS st.		
Mme	OTHELET	CATHY	BPH.		
M.	SAINDOU	IKAMOUD'DIN	STMS.		
Mme	CORDI	CONCETTA	STMS st.		
M.	WILHELM	BRUNO	BPH.		
Mme	CAVELIUS	JULIE	STMS.		
Mme	LEBOEUF	CELINE	BPH.		
Mme	MARIE	DELPHINE	STMS.		
Mme	MOREAUD	GAELE	STMS.		
Mme	ABDOULMALIK	KARIMA	BPH.		
Mme	LEONORI	NELLY	STMS.		

Mme	WELTZER	CARINE	BPH.	ERCKMANN CHATRIAN	PHALSBOURG
Mme	RUYER	MANON	STMS.	JEANNE D'ARC	REMIREMONT
Mme	BERNARD	SEVERINE	BPH.	SAINTE CHRETIENNE	SAINT-AVOLD
Mme	WILLIG	ADELIN	STMS.	LYCEE NOMINE	SARREGUEMINES
Mme	ORDENER	NADINE	BPH.		
Mme	VELA-MARTIN	CATHERINE	STMS.	ROSA PARKS	THIONVILLE
M.	JOSSE	DIMITRI	BPH.	ARTHUR VAROQUAUX	TOMBLAINE
M.	FISCHER	PIERRE	STMS.	LOUIS BERTRAND	VAL DE BRIEY
Mme	STEGRE	DELPHINE	BPH.	JEAN-AUGUSTE MARGUERITTE	VERDUN
Mme	AYEN	ELISA-SAOUNDARI	STMS st.		
M.	BOUR	THOMAS	STMS st.		
Mme	LAMY	EMILIE	STMS.		
Mme	BOSSU	ANNIE	BPH.		
M.	SARRAUT	JULIEN	STMS st.		
Mme	COLENO-COSTES	ANNE	BPH.		
Mme	KURT	MARYLINE	STMS.		
Mme	LOMBARD	ISABELLE	BPH.		
Mme	FOURREZ	CHRISTELLE	STMS.		
Mme	MOUTON	LAETITIA	STMS.		

# Le grand Oral pour la session 2024

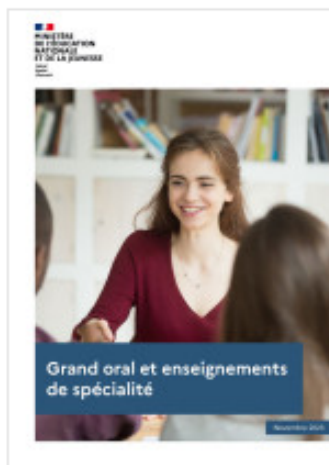
- Les changements pour la session 2024
  - Durée de 10 minutes pour le 1<sup>er</sup> temps d'expression en continu
  - Suppression du 3<sup>ème</sup> temps
  - La possibilité d'utiliser le tableau pour le temps d'échange avec le jury
- Ce qui ne change pas
  - La grille d'évaluation
  - Le 2<sup>ème</sup> temps : échange avec le jury
  - Les 20 minutes de préparation
  - ....



*RÉUSSIR AU LYCÉE*

# Le grand Oral pour la session 2024

## Guide Grand oral et enseignements de spécialité



Version novembre 2023 du document.

Télécharger le document (.pdf, 2.62 Mo)

## À consulter

### Textes de référence

- [Arrêté du 16 juillet 2018 modifié relatif aux épreuves du baccalauréat général à compter de la session de 2021](#) ↗
- [Arrêté du 16 juillet 2018 modifié relatif aux épreuves du baccalauréat technologique à compter de la session de 2021](#) ↗
- [Note de service du 27 juillet 2021 relative à l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale de la voie générale à compter de la session 2022](#) ↗
- [Note de service du 27 juillet 2021 relative à l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale de la voie technologique à compter de la session 2022](#) ↗
- [Note de service du 26 septembre 2023 au BOEN n°36 du 28 septembre 2023](#) ↗
- [Définition de l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale de la voie technologique \(version consolidée\)](#) ↓
- [Définition de l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale de la voie générale \(version consolidée\)](#) ↓



# Grand Oral et enseignements de spécialité

- **Le Grand oral : un accompagnement de tous les instants**
  - L'ancrage du Grand oral dans les enseignements
  - Un travail de l'oralité à mener au lycée, dans la continuité du collège
  - Un processus de maturation à l'œuvre dans le choix et le traitement des questions support du Grand oral
  - Un accompagnement mobilisant des pédagogies actives

**Préface du guide d'accompagnement**

# Grand Oral et enseignements de spécialité

- **Le Grand oral, deux temps forts de l'expression personnelle de l'élève**
  - Le premier temps : présentation d'une question et de son traitement en dix minutes
  - Le deuxième temps : échange du candidat pendant dix minutes

**Préface du guide d'accompagnement**

## En conclusion : l'affirmation d'une culture partagée du Grand Oral

1. La préparation au Grand oral s'inscrit dans les enseignements en travaillant à la fois les compétences langagières et les compétences disciplinaires.
2. Un oral fondé sur des connaissances liées aux spécialités engage l'élève à expliciter, à mettre à portée, à reformuler et défendre des idées et à construire une argumentation informée et personnelle.
3. L'élève maîtrise d'autant mieux les échanges lors du Grand oral qu'il est habitué à se confronter à différents avis/différentes théories, qu'il sait reconnaître les éléments de controverse et les intégrer dans un dialogue et qu'il peut appréhender et anticiper les attentes d'un jury.
4. La préparation à l'épreuve doit éviter tout risque de formatage et de standardisation des parcours de formation au Grand oral, motivés par un souci d'efficacité pédagogique.
5. La préparation à l'épreuve ne doit pas être réduite à un format unique de parole et doit laisser place à la diversité des élèves et de leurs compétences.
6. L'accompagnement vers le Grand oral vise à habituer progressivement l'élève à produire une parole synthétique, structurée et savante, basée sur un contenu qu'il s'approprie et ainsi à habiter une parole plus spontanée que celle de l'exposé.



## En conclusion : l'affirmation d'une culture partagée du Grand Oral

7. L'accompagnement vers le Grand oral consiste à multiplier des moments de prise de parole ritualisés, dans des espaces sécurisants, éloignés de tout enjeu scolaire et évaluatif, fonctionnant sous le sceau de l'écoute, l'entraide et la bienveillance entre pairs et permettant l'expression de la créativité, de la sensibilité et des émotions.
8. L'accompagnement de l'élève vers le Grand oral vise à construire un parcours de formation progressive à l'oral incluant des « temps forts » de diagnostic, de bilan, de présentation, d'expression, de validation des choix.
9. L'accompagnement de l'élève vers le Grand oral s'inscrit dans la durée, le temps long de la maturation entreprise dès le collège jusqu'au cycle terminal du lycée.
10. L'accompagnement vers le Grand oral suppose de penser une organisation collective et équitable de l'accompagnement à l'échelle de l'établissement permettant un suivi des élèves tout au long du collège et du lycée et mobilisant de multiples acteurs éducatifs.
11. Cet accompagnement vers le Grand oral doit être porté au niveau de l'établissement, en exploitant les conseils d'enseignement et les conseils pédagogiques, en mettant en place un projet de formation à l'oral au sein du lycée, en prévoyant des concertations disciplinaires, interdisciplinaires et même inter-niveaux.

# La question support (1)

- **prend appui sur le programme de STss** (1ère – Tale). Des liens possibles avec le programme de C-BPH.
- **n'est pas une question d'ordre général** sans lien avec un contexte identifié (dans la question en elle-même ou dans le développement du candidat)
- **un contexte** : un territoire/ un projet/une structure/un public
- **n'est pas évaluée pour elle-même** : différentes formes possibles problématisantes ou pas

## La question support (2)

Une question dont la complexité est compatible avec ce qui peut- être attendu d'un élève de terminale :

- Une question concrète qui permet d'avancer des éléments de réponse / des hypothèses.

Une formulation qui peut prendre différentes formes :

- Une forme interrogative ou pas.
- Une approche problématisante ou pas. Une référence à un contexte / territoire ou pas.
- Une référence à un public ou pas.

# Quelle place pour le projet? (1)

- Il n'est pas attendu du candidat la réalisation ou la participation à un projet.
- Le candidat doit pouvoir présenter des réponses qu'il a pu identifier au regard de sa question support.
- Le projet doit s'entendre et doit être accepté au sens large et dans ses différentes déclinaisons sans nécessairement de mise en évidence d'une méthodologie / démarche claire. Des questions autour de la méthodologie de projet, toujours en appui sur la présentation du candidat.

# Quelle place pour le projet? (2)

## Les différents cas de figure

- Le projet comme point de départ des investigations menées par le candidat
- Le projet comme élément de la question support « *En quoi le projet x permet-il de répondre...* »
- Le projet identifié dans le cadre des investigations menées par l'élève :
  - Sur le territoire de la question
  - Sur un territoire différent mais sur une problématique identique ou proche
- L'absence de projet éventuellement : Echange possible avec le candidat sur les raisons ou le sens de cette absence ( hypothèses – Réflexion)

## Quelle place pour le projet? (3)

### Ce que nous ne cherchons pas à évaluer :

- Des connaissances théoriques «hors contexte » sur la démarche de projet .
- La présentation des étapes de façon déconnectée de la question support.

### Ce que nous cherchons à évaluer :

- La compréhension par le candidat du sens du projet.
- Une prise de recul sur le projet en appui sur le programme de terminale
- Eventuellement une capacité à faire des propositions

# Exemple de question support (session 2022)

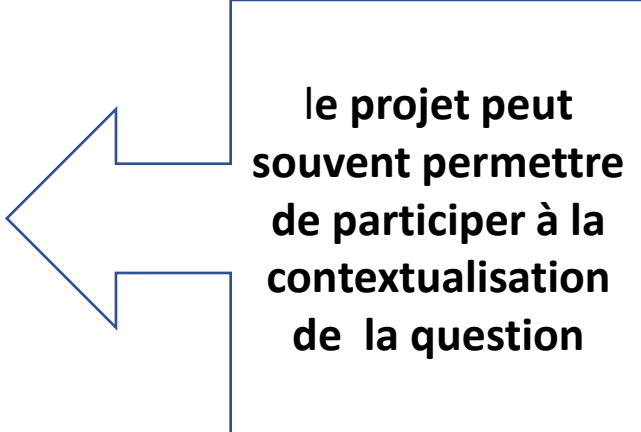
➤ Comment améliorer le quotidien des enfants hospitalisés ?

▪ Le projet comme point de départ possible

OU

▪ Identification d'un projet au cours des recherches

par exemple dans un centre hospitalier local



**le projet peut  
souvent permettre  
de participer à la  
contextualisation  
de la question**

# La place des connaissances

- des connaissances **mobilisées**
- en appui d'une démonstration
- contextualisées

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
<b>Très insuffisant</b>	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
<b>Insuffisant</b>	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
<b>Satisfaisant</b>	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances.	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
<b>Très satisfaisant</b>	Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.



## Exemple de question :

# Quels peuvent être les freins à la contraception d'urgence?



- Quels sont les différents moyens de contraception?
- Quels sont les rôles des œstrogènes et de la progestérone?



Lors de la présentation, l'élève évoque un frein :  
« le manque d'information sur les délais d'utilisation »

- Questions enseignant :
  - Comment avez-vous identifié ce frein?
  - Pouvez-vous expliquer pourquoi est-il nécessaire de respecter les délais d'utilisation?
- Réponses élève : -la démarche et -simple : « si non respect des délais, la contraception ne fonctionne pas »  
-argumentée : lien avec le mode d'action

# **Temps de travail individuel et collectif à partir d'une ressource vidéo**

Un exemple de mise en situation d'examen (académie de Lille)  
ancien « format » d'épreuve

# Consignes de travail

- 1) **Le premier temps de la vidéo (partie présentation) est projeté 2 fois:**
  - évaluer **individuellement** ce temps en renseignant la grille distribuée et porter une appréciation manuscrite
  - proposer des questions susceptibles d'être posées pour le temps d'échanges
- 2) **Visualisation de la suite de la vidéo:**
  - Proposer une note globale avec appréciation
- 3) **En groupe: échanges**
  - quelle note, quelles appréciations et pourquoi?
  - comment interroger le candidat? Des points de vigilance?

## Groupes de 3 binômes

- Prévoir un retour sur les points saillants en 3 minutes

# Restitution des travaux de la matinée-Echanges

# Être jury à l'épreuve de GO

**Une posture professionnelle d'accueil et d'accompagnement de la parole des candidats:**

- Mettre en **confiance** le candidat,
- Adopter une **attitude neutre et bienveillante**,
- Ecoute active **sans jugement, ni interférer**
- Veiller au respect **du temps de parole du candidat**
- Poser des **questions ouvertes** au candidat pour **favoriser son expression et sa réflexion.**

**Au moment de l'accueil :**

- Le jury rappelle **les 2 temps de l'épreuve et leur durée**
- Le jury **s'abstient de tout commentaire sur les questions présentées** par le candidat. La question elle-même ne fait pas l'objet d'une évaluation

**En clôturant l'épreuve:** **aucune indication sur la prestation** du candidat ne doit transparaître

# L'accompagnement au Grand Oral

# La démarche

Partir de ses centres d'intérêts, lectures, recherches presse, projet d'orientation, documents de cours, professionnels etc.

une réflexion personnelle sur un fait/question sanitaire et social

**Question de départ**

- recueillir les éléments nécessaires:
  - **recherche documentaire** en appui sur les bases spécifiques au domaine ;
  - **recueil et analyse de données** ;
  - **identification, voire prise de contact avec les structures du champ santé-social** ;
  - **apports théoriques** : STss thématique et méthodologie - C-BPH en lien avec l'objet étudié ;
- ajuster, adapter la démarche d'étude ;
- mener l'étude du besoin repéré et se projeter dans une démarche de projet possible, ou analyser la démarche de projet menée par une / des structures du champ santé-social.

**2 questions supports**



# Quel accompagnement au Grand Oral en établissement et dans la classe?

## Echanges en groupe:

- Quelles sont vos pratiques actuelles en classe pour accompagner au GO?
- Quelles sont les pratiques au sein de votre établissement ?
- Comment accompagner les élèves dans la préparation de l'épreuve (calendrier-démarches-questions support-mobilisation des connaissances etc.)?
- Comment développer les compétences orales des élèves (prise de parole-argumentation)?
- Des propositions d'activités et/ou de projet? Interdisciplinaires?

# Restitution-Présentation des propositions-Echanges



