

# L'architecture

	CULTURE ARTISTIQUE	CULTURE HISTORIQUE, GEOGRAPHIQUE ET SOCIALE	CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	CULTURE LITTERAIRE ET ETHIQUE
PROGRAMMES DISCIPLINAIRES	<p><b>6ème – 3ème éducation musicale</b>  <b>Objectifs :</b> L'élève apprend à décrire, identifier et caractériser les éléments constitutifs du phénomène musical. L'élève apprend à analyser son environnement sonore, à identifier les sources qui le constituent et en comprendre ses significations. L'élève apprend que l'histoire européenne de la musique, si elle se développe sur une très longue durée, s'organise en grandes périodes esthétiques. L'élève apprend que l'exigence artistique est aussi nécessaire dans l'unisson que dans la polyphonie, dans le chant accompagné qu'<i>a cappella</i></p> <p><b>Domaines de compétences :</b> timbre et espace – forme – successif simultané</p> <p><b>Arts Appliqués et cultures artistiques, CAP, Bac Pro :</b>            Champ appréhender son espace de vie, design d'espace, le paysage, le tissu urbain, l'habitat. Champ construire son identité culturelle, le dialogue entre les cultures (influences, emprunts, citations...).</p> <p>Champ élargir sa culture artistique, approfondissement artistique et culturel, patrimoines.</p> <p><b>Lycée L- Histoire des arts,</b>  <b>Première :</b> l'architecture, l'urbanisme et les modes de vie ; les arts et les innovations techniques  <b>Lycée Histoire des arts,</b>  <b>Première option facultative:</b> aménager l'espace – architecture et urbanisme  <b>lycée musique : TL</b> la musique le timbre et le son –            T fac l'oeuvre et sa diffusion</p>	<p><b>6ème histoire :</b>            -Orient ancien, étude au choix d'un site ou d'un monument de Mésopotamie ou d'Egypte.            -La civilisation grecque : étude conduite à partir du site de Delphes ou de l'évocation des Jeux olympiques.            -Rome, l'empire, l'empereur, la ville, la romanisation : l'étude est conduite au choix à partir d'une villa gallo-romaine...d'une visite de l'Urbs...            -Les empires chrétiens du haut Moyen Age : Sainte Sophie, chapelle d'Aix...            -Regards sur des mondes lointains : la grande muraille de Chine, un site Gupta en Inde.</p> <p><b>5ème :</b>            -Les débuts de l'Islam : Damas, Cordoue, Bagdad, une mosquée...            -L'occident féodal : une seigneurie réelle avec son château fort, une abbaye, une église romane, une cathédrale gothique, une grande ville et son architecture            -Vers la modernité : le château de Versailles</p> <p><b>4ème</b>            -L'Europe et le monde au XVIIIe siècle : une ville ou un port.            -Le XIXe siècle : une ville industrielle            -Thème transversal d'histoire des arts : Le Petit Trianon, la place de la Concorde, l'Opéra Garnier, le Paris d'Hausmann, le Vittoriano à Rome, le quartier wilhelmien de Strasbourg ou Metz., l'oeuvre d'Eiffel...</p>	<p><b>Mathématique Collège</b>            La perspective cavalière  <b>1ère et Term STD2A</b>            les perspectives parallèle et centrale</p> <p><b>Technologie 5ème :</b>  <b>domaine d'application « habitat et ouvrage »</b>            La technologie contribue à sensibiliser l'élève à la culture dans le domaine des « arts de l'espace » (architecture, urbanisme...). Les activités à l'intérieur ou à l'extérieur du collège amènent l'élève à comprendre qu'un objet technique, comme une oeuvre d'art, entretient des rapports avec l'histoire, la société, les sciences, la culture et les idées.</p> <p><b>SVT collège:</b> Utilisation des roches comme matériaux e construction (évolution des paysages)</p> <p><b>Physique-Chimie : Terminale S spécialité :</b>            Son et architecture</p>	<p><b>Lettres</b>  <b>2nde Lettres</b> ou 1ère Lettres            Utopies du XVIIIème siècle  <b>2nde</b>  <b>BAC PRO Lettres :</b>            Des goûts et des couleurs, discutons-en.            -En quoi la connaissance d'une oeuvre et sa réception aide-t-elle à former ses goûts et/ou à s'ouvrir aux goûts des autres ?            -Les goûts varient d'une génération à l'autre. Ceux d'aujourd'hui sont-ils « meilleurs » que ceux des générations précédentes ?</p> <p><b>Langues vivantes Collège (A1 et A2)</b>            Le patrimoine culturel, artistique, historique et religieux.            Traces et signes de l'ailleurs chez nous  <b>Lycée 2nde (A2)</b>            Mémoire  <b>Cycle terminal</b>            Lieux et formes du pouvoir            L'idée de progrès  <b>Voie professionnelle</b>            S'informer et comprendre</p>
HISTOIRE DES ARTS	<p><b>Collège : Thématique « Arts, techniques, expressions »</b> * <i>L'oeuvre d'art et l'influence des techniques (...)</i> liée à l'évolution technique (architecture métallique, en verre, etc)</p> <p><b>Lycée : Thématique « Arts, contraintes, réalisations »</b>, l'art et la contrainte. <b>Thématique « Arts, réalités, imaginaires »</b>, l'art et l'imaginaire ; mondes utopiques, cités idéales.</p>			