

La biodiversité

	CULTURE ARTISTIQUE	CULTURE HISTORIQUE, GEOGRAPHIQUE ET SOCIALE	CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	CULTURE LITTÉRAIRE ET ETHIQUE
PROGRAMMES DISCIPLINAIRES	<p>Arts plastiques, 6^{ème}, l'objet et l'oeuvre « [les élèves] se familiarisent à différents types d'expériences auxquels nous confrontent l'objet, de sa conception, à un possible détournement (fabrication, transformation, exposition, représentation, reproduction).»</p> <p>Arts plastiques, 3^{ème}, l'espace, l'oeuvre et le spectateur : « découvrir des pratiques artistiques contemporaines en relation avec l'espace : (...) land art »</p> <p>6^{ème} – 3^{ème} éducation musicale : <u>Objectifs :</u> L'élève apprend à se rendre disponible à la perception des sons L'élève apprend à analyser son environnement sonore, à identifier les sources qui le constituent et en comprendre ses significations. L'élève apprend que l'oreille est un instrument intelligent, sensible et souvent virtuose. Mais qu'elle est aussi fragile et que son altération est irréversible. <u>Domaines de compétences :</u> la dynamique</p> <p>Arts Appliqués et cultures artistiques, CAP, Bac Pro : Champ appréhender son espace de vie, design de produit : le slow design, le packaging bio.</p>	<p>5^{ème} géographie : La question des ressources alimentaires</p> <p>2^{des} géographie : Nourrir les hommes</p> <p>2nd BAC PRO HG/CAP: sujet d'étude : « Nourrir les hommes » : Leçon et/ou situation. L'agrobusiness aux États-Unis (et son impact sur la biodiversité)</p>	<p>Collège Thème de convergence Développement durable SVT : 6^e : diversité parenté et unité des êtres vivants 3^e : évolution des êtres vivants et histoire de la Terre Responsabilité humaine en matière d'environnement : modifications de la biodiversité par les actions humaines 2^{nde} : La biodiversité, résultat et étape de l'évolution ; le sol, un patrimoine durable ? 1^{ère} (séries S, ES, L) : écosystèmes / agrosystèmes (pour « nourrir l'humanité ») TS : De la diversification du vivant à l'évolution de la biodiversité</p> <p>Voie professionnelle : Energies et écosystèmes Traitements de l'eau et des déchets</p>	<p>3^{ème} Lettres : Romans du XX^{ème} et du XXI^{ème} s. porteurs d'un regard sur l'histoire et le monde contemporain (<i>Le vieux qui lisait des romans d'amour</i>, Sepulveda)</p> <p>Philosophie (avant la terminale) 2^{nde} en relation avec les SVT : le concept d'évolution</p> <p>Langues vivantes Collège LV A2 vers B1 Sciences Lycée 2^{nde} (A2 vers B1) : Vision d'avenir (le monde de demain : créations et adaptations) Cycle terminal (B1-B2) : L'idée de progrès</p>
	philosophie : le concept d'évolution » activité interdisciplinaire avec SVT en classe de seconde (philosophie au lycée avant la Terminale)			
HISTOIRE DES ARTS	Collège et lycée : Domaine artistique « les arts de l'espace » : arts des jardins			