

L'évolution des outils

	CULTURE ARTISTIQUE	CULTURE HISTORIQUE, GEOGRAPHIQUE ET SOCIALE	CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	CULTURE LITTÉRAIRE ET ETHIQUE
PROGRAMMES DISCIPLINAIRES	<p>Arts plastiques, 6^{ème} : «exploiter les qualités fonctionnelles et expressives des outils, des matériaux et des supports variés »</p> <p>Arts plastiques, 4^{ème} : « expérimenter les aspects artistiques liés aux techniques de reproduction », « produire des images numériques et prendre conscience de leurs spécificités ; la dématérialisation, par exemple ».</p> <p>6^{ème} – 3^{ème} éducation musicale <u>Objectifs</u> : L'élève apprend à mobiliser sa mémoire sur des objets musicaux de plus en plus longs et complexes. L'élève apprend que la création musicale aujourd'hui est à la croisée de ces diverses influences et traditions, dans tous les cas l'expression d'un contexte original et complexe L'élève apprend à écouter sa production pour la corriger et la préciser. <u>Domaines de compétences</u> : timbre et espace – dynamique</p> <p>Arts Appliqués et cultures artistiques, CAP, Bac Pro : Champ appréhender son espace de vie, design de produit : l'ergonomie des outils. La valeur d'estime (dimension esthétique) des outils. L'évolution des matériaux. Champ élargir sa culture artistique, patrimoine ; savoirfaire, patrimoines et modernité.</p> <p>lycée musique : 2^{de} fac : musique et image T fac : l'oeuvre et sa diffusion</p>	<p>2^{des} HG l'invention de la machine à vapeur 1^{ère} BAC PRO/CAP HG Etre ouvrier en France (1830 – 1975) -L'évolution des conditions de production</p>	<p>Mathématique Collège Viette et le calcul, l'introduction de l'algèbre Terminale Bombelli, Cardan et les nombres complexes Napier et les logarithmes De la 3^{ème} à la terminale De Bernoulli et Pascal à Laplace, la pensée aléatoire, les probabilités et les statistiques Technologie 6^{ème} à 3^{ème} Une des finalités de l'enseignement de la technologie est de situer les évolutions technologiques dans la chronologie des découvertes et des innovations et dans les changements de la société. SVT : histoire des sciences- Collège-lycée : Progrès des techniques : d'observation du vivant (microscopie, imagerie médicale), d'exploration de la Terre (sismologie...), de contrôle des naissances, d'étude des climats, etc. Première S : La tectonique des plaques : Histoire d'un modèle Enseignement scientifique première ES et L : de l'oeil au cerveau : optique Physique-Chimie : Terminale S : Transmettre et stocker de l'information Voie professionnelle, atelier : les évolutions technologiques appliquées aux outils</p>	<p>Langues vivantes Collège LV A1 1. La vie quotidienne et le cadre de vie Lycée LV A2 3. 2^{nde} (A2 vers B1) : Vision d'avenir Cycle terminal (B1-B2): l'idée de progrès Voie professionnelle LV 3. S'informer et comprendre 1^{ère} BAC PRO Lettres: L'homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasmes et interrogations.</p>

(suite du tableau page suivante)

HISTOIRE
DES ARTS

Collège : Thématique « Arts, techniques, expressions » * *L'oeuvre d'art et l'influence des techniques* : oeuvre d'ingénieur ou d'inventeur (chronophotographie, cinématographe) ; liée à l'évolution technique (architecture métallique, en verre, etc.) ou à des techniques spécifiques (perspective, anamorphose, enregistrement, etc.)

* *L'oeuvre d'art et la prouesse technique* : preuve d'ingéniosité (automates, robots, etc.) ou de virtuosité liée à une contrainte formelle ou technique (art cinétique, etc.).

Lycée : Champ technique : « Arts, contraintes, réalisations » ; « Arts, sciences et techniques »

CAP HG : Louis Guilloux : « La Maison du peuple » ; chansons ouvrières, etc.

Technologie : 6^{ème} à 3^{ème}

La technologie contribue à sensibiliser l'élève à l'histoire des arts principalement dans le domaine « arts du quotidien » (arts appliqués, design, métiers d'art) mais aussi dans le domaine des « arts de l'espace » (architecture, urbanisme...). Les activités à l'intérieur ou à l'extérieur du collège amènent l'élève à comprendre qu'un objet technique, comme une oeuvre d'art, entretient des rapports avec l'histoire, la société, les sciences, la culture et les idées. La technologie fait référence à des grands repères (civilisations, mouvements, oeuvres et moments essentiels) qui marquent l'histoire des arts et des techniques