

# Le spectacle sportif

	CULTURE ARTISTIQUE	CULTURE HISTORIQUE, GEOGRAPHIQUE ET SOCIALE	CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	CULTURE LITTERAIRE ET ETHIQUE
PROGRAMMES DISCIPLINAIRES	<p><b>6<sup>ème</sup> – 3<sup>ème</sup> éducation musicale :</b>  <b>Objectifs :</b>                      L'élève apprend que la qualité du geste vocal repose sur la maîtrise simultanée de plusieurs composantes indispensables à la mobilisation corporelle : posture, respiration, phonation, résonance.  <b>Domaines de compétences :</b>                      corps et voix – temps et rythme</p> <p><b>3<sup>ème</sup> Arts plastiques,</b> l'espace, l'oeuvre et le spectateur, « réaliser une production artistique qui implique le corps (geste, mouvement, déplacement, positionnement dans l'espace) »</p> <p><b>Arts Appliqués et cultures artistiques, CAP, Bac Pro :</b>                      Champ appréhender son espace de vie, design de produit, design graphique : Le vêtement de sport, les codes de la communication visuelle des entreprises du secteur sportif.                      Champ élargir sa culture artistique, spectacle vivant.</p> <p><b>Lycée EPS :</b> l'émotion partagée (« les dieux du stade... »)</p> <p><b>Lycée L- Arts plastiques, terminale :</b> l'espace du sensible : « aborder les relations de perceptions sensibles entre l'oeuvre et le spectateur »</p> <p><b>Lycée musique :</b>                      1<sup>ère</sup> L et T fac : la musique et les autres arts                      TL : la musique le rythme et le temps</p>	<p><b>6<sup>ème</sup></b> La civilisation grecque : les Jeux olympiques.  <b>Collège et lycée EPS :</b> les JO (villes et pays, dates et contexte, évolution des records....)                      -Sujet d'étude : Mondialisation et diversité culturelle : (situation possible, la Coupe du monde de football)</p> <p><b>1<sup>ères</sup> STI2D HG</b> Les JO, un enjeu mondial  <b>Term. S HG</b> Sport, mondialisation et géopolitique depuis les années 1930</p>	<p><b>SVT :</b>  <b>5<sup>e</sup> :</b> fonctionnement de l'organisme et besoins en énergie  <b>4<sup>e</sup> :</b> la communication nerveuse (commande du mouvement)  <b>2<sup>nde</sup> :</b> Pratiquer un sport en préservant sa santé (à partir de l'étude d'un accident musculo-articulaire)  <b>TS :</b>                      De la volonté au mouvement  <b>Physique-Chimie :</b>  <b>2<sup>nde</sup> :</b> Thème Sport, étude des</p> <p><b>Lycée</b>  <b>EPS :</b> évolution des techniques, des médias                      Les excès (approche critique)                      Mouvements</p>	<p><b>Lettres</b>  <b>1<sup>ère</sup> Lettres :</b> Le texte théâtral et sa représentation, du XVI<sup>ème</sup> siècle à nos jours. Lien avec les Langues et Cultures de l'Antiquité : fonctions et significations du théâtre dans le monde grec et latin. (Théâtre et sport dans l'Antiquité)</p> <p><b>Terminale BAC PRO Lettres</b>                      Objet d'étude : La parole en spectacle                      « Les mises en scène de la Parole »</p> <p><b>Langues vivantes :</b>  <b>Lycée</b>  <b>2<sup>nde</sup></b> (A2 vers B1) l'art de vivre ensemble, sentiment d'appartenance)  <b>Cycle terminal (B1-B2)</b>                      Espaces et échanges (sport comme facteur d'intégration)                      Mythes et héros  <b>Voie professionnelle LV</b>                      Se cultiver et se divertir</p>
HISTOIRE DES ARTS	<p><b>Collège : Domaine artistique : « les arts du spectacle vivant » :</b> théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue.</p>			