

Partie orale 1 — Lien avec le TP

Dire :

« Lors du TP, j'ai étudié une performance du système à partir d'une mesure expérimentale. L'exploitation pédagogique que je propose reprend cette logique : faire mesurer aux élèves une grandeur, la comparer à un modèle et conclure vis-à-vis d'une exigence. »

Diapo correspondante :

Diapo 1 — Du TP à l'exploitation pédagogique

Contenu :

- système étudié ;
- exigence étudiée ;
- grandeur mesurée ;
- résultat exploitable ;
- ouverture vers la séquence.

Partie orale 2 — Niveau et progression

Dire :

« Je place cette séquence en CPGE PTSI, après l'introduction des chaînes d'énergie et d'information et avant une synthèse sur les performances des systèmes asservis. »

Diapo correspondante :

Diapo 2 — Positionnement pédagogique

Contenu :

- niveau ;
- période de l'année ;
- prérequis ;
- notions nouvelles ;
- effectif et organisation.

Partie orale 3 — Problématique pédagogique

Dire :

« La problématique proposée aux étudiants est : comment exploiter une mesure expérimentale pour valider ou améliorer le comportement d'un système ? »

Diapo correspondante :

Diapo 3 — Problématique élèves

Contenu :

- question centrale ;
- objectif de la séquence ;
- lien avec le cahier des charges.

Partie orale 4 — Compétences et connaissances

Dire :

« Je cible volontairement peu de compétences : analyser les performances, expérimenter, modéliser et communiquer une conclusion argumentée. »

Diapo correspondante :

Diapo 4 — Objectifs d'apprentissage

Contenu :

- compétences ;
- connaissances ;
- capacités observables.

Partie orale 5 — Organisation de la séquence

Dire :

« La séquence est organisée en trois temps : une séance d'appropriation, une séance de TP, puis une séance d'exploitation et de synthèse. »

Diapo correspondante :

Diapo 5 — Déroulé de la séquence

Contenu sous forme de tableau :

Séance Format Activité Production

Partie orale 6 — Séance expérimentale

Dire :

« Je détaille maintenant la séance expérimentale, car c'est celle qui fait le lien le plus direct avec le TP réalisé pendant l'épreuve. »

Diapos correspondantes :

Diapo 6 — Organisation du TP

- groupes ;
- ateliers ;
- matériel ;
- consignes.

Diapo 7 — Activité élève

- mesurer ;
- identifier ;
- comparer ;
- conclure.

Ici, une seule partie orale utilise deux diapositives, parce que c'est le cœur de ton exploitation.

Partie orale 7 — Traces et évaluation

Dire :

« Les élèves produisent des traces évaluables : courbe annotée, tableau de comparaison, calcul d'écart et conclusion argumentée. »

Diapo correspondante :

Diapo 8 — Livrables et évaluation

Contenu :

- livrables ;
- critères d'évaluation ;
- part individuelle / part groupe.

Partie orale 8 — Remédiation et conclusion

Dire :

« Pour sécuriser la séance, je prévois des aides progressives et des données de secours. La conclusion attendue est que les élèves sachent relier mesure, modèle et exigence. »

Diapo correspondante :

Diapo 9 — Remédiation et bilan

Contenu :

- difficultés prévues ;
- aides ;
- prolongements ;
- conclusion.

2. Comment construire le diaporama ?

utiliser cette méthode très simple :

Étape 1 — Ecrire le plan oral

Exemple :

1. Je rappelle ce que j'ai fait en TP.
2. Je transforme cela en objectif pédagogique.
3. Je précise le niveau.
4. Je donne les compétences.
5. Je présente ma séquence.
6. Je détaille une séance.
7. Je montre comment j'évalue.
8. Je conclus.

Étape 2 — Transformer chaque ligne en diapo

Cela donne :

1. Diapo : lien TP / exploitation
2. Diapo : problématique pédagogique
3. Diapo : niveau / prérequis
4. Diapo : compétences
5. Diapo : séquence
6. Diapo : séance détaillée
7. Diapo : évaluation
8. Diapo : conclusion

Étape 3 — Ajouter une ou deux diapos si nécessaire

Par exemple, si la séance expérimentale est importante, tu la divises en deux :

- organisation matérielle ;
- activité élève.

3. Formule à retenir pour l'oral

« J'ai organisé ma présentation en suivant la logique de construction d'une séquence : partir des résultats du TP, identifier un niveau et des prérequis, formuler une problématique pédagogique, définir les compétences visées, organiser les séances, puis préciser les traces attendues et l'évaluation. »

Cette phrase montre que ton diaporama n'est pas une succession de diapositives, mais une **démarche pédagogique construite**.

Résumé ultra-simple

La **structure orale**, c'est mon raisonnement.

Le **plan de diapositives**, c'est la traduction visuelle de ce raisonnement.

1 idée orale importante = 1 diapo.

1 idée centrale complexe = 2 diapos.

1 détail = pas de diapo, seulement une phrase à l'oral.