



Numéro spécial, Opération Cartooning for Peace

« MISSION MÉDIATION !!! »

(QUAND LES 1MV PRENNENT LES CHOSES EN MAIN.)

Nous élèves de la classe de 1 MV accompagnés par M Granveaux avons été la première classe du lycée à visiter l'exposition "Dessine-moi l'égalité des Genres" de l'association Cartooning for Peace au CDI du lycée.

M. Granveaux nous a proposé une activité pour nous aider à découvrir l'exposition.

Par la suite nous nous sommes basés sur le travail fait par notre professeur pour réaliser un questionnaire facile et complet, accessible à toutes les classes du lycée.

Nous avons alors eu l'idée proposer aux professeurs intéressés par la visite de leur fournir notre questionnaire mais aussi de servir de médiateurs pour toutes les classes visiteuses.

Nous avons traduit le questionnaire en Anglais, avec Mme Clément, pour que les classes EURO puissent également participer.

Le questionnaire était varié et progressif, il permettait aux élèves de s'exprimer librement, de discuter avec leurs camarades et bien sûr avec les médiateurs.

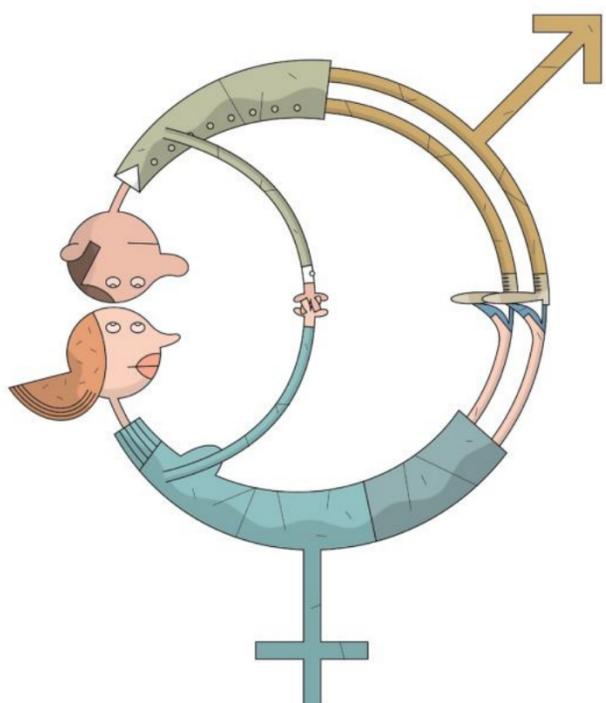
Le projet "médiations" a été accepté par l'administration et proposé par M Granveaux aux autres professeurs. Beaucoup de profs ont accepté, au total, sur 3 semaines, nous avons réalisés 15 séances de médiation. Pour chaque médiation, nous formions un trinôme d'élèves. Comme nous sommes 22 dans la classe, nous sommes tous passés deux voire trois fois en médiation ! Certains et certaines ont même pu faire la médiation en Anglais avec les classes EURO.

Nous avons présenté l'exposition à des classes de CAP, de Bac pro, de Bac général ou de Bac STMG, mais aussi de BTS.

Passées les premières inquiétudes, le stress de parler à des classes que nous ne connaissions pas, les choses se sont bien passées. Nous pensions que les autres élèves ne prendraient pas forcément le travail au sérieux, mais à notre grande surprise, les élèves ont largement participé avec beaucoup de bonne volonté. Il nous reste maintenant à traiter toutes leurs réponses !!

Annaëlle, Marilyne, Charlie

Dessine-moi
l'égalité
des genres



Dessin : Cristina (Portugal), 2011



IMAGE A1

Nardi (Italie) 2016

Equipe de rédaction : L'ensemble de la classe de 1MV, Mme Clément, M Granveaux

RENCONTRE D'ARTISTE : QUAND LES 1MV RENCONTRENT UNE JOURNALISTE DE PRESSE

Le mardi 3 octobre, nous, les élèves de la classe de 1ère bac pro vente avons rencontré l'illustratrice MMTK et l'association Cartooning for peace, représentée par Anne Lejeune et Kim Jedrezac en service civique au CDI de notre lycée. Nous étions accompagnés de Mme Clément et M Granveaux, nos professeurs.

La rencontre s'est déroulée en plusieurs temps, par exemple une activité nous a permis de découvrir par un jeu de dessins les stéréotypes que nous avons en tête. Cette activité a fait l'unanimité dans la classe.

Nous avons également découvert grâce à MMTK la réalité du métier de dessinatrice de presse et les différentes techniques qu'utilisent les dessinateurs pour faire un bon dessin de presse. L'humour noir par exemple. Au final cette rencontre nous a semblé très intéressante, elle nous a permis de comprendre que souvent on pouvait mal interpréter un dessin en ne connaissant par exemple pas son contexte ou ses références.

Nous avons également pu nous apercevoir au cours du débat que nous n'étions pas tous d'accord sur la pertinence de tous les dessins, que nous n'avions pas tous la même sensibilité ou la même interprétation. Au final c'est déjà beaucoup de comprendre cela et de pouvoir échanger et s'ouvrir aux arguments de chacun.

Faustine et Marina

Les médiations : une initiative très appréciée

A l'occasion de l'exposition de Cartooning for Peace, au CDI de notre lycée, nous, les élèves de 1MV avons pensé à faire des médiations auprès des autres classes du lycée.

Après une quinzaine de médiations différentes avec des CAP, des Bac Pro, des Bac Gt et même des classes euro-anglais mais aussi avec des BTS, nous en faisons un bilan très positif.

On peut même dire, que la médiation a été très appréciée, car il y a eu de très bons retours de la part des professeurs et d'élèves.

Dans l'ensemble, ils nous disent que cette médiation a été intéressante et chouette.

Certains élèves ont exprimé des « réticences » vis-à-vis de certains dessins ou vis-à-vis de l'exposition dans son ensemble, mais les médiateurs ont été très utiles pour permettre de débattre librement et d'échanger avec les élèves. Notre questionnaire permettait d'ailleurs à chacun de donner librement son avis puisque les questions étaient ouvertes et que le questionnaire était anonyme.

Mme Debret, enseignante en section euro-anglais a félicité notre classe pour le questionnaire rédigé entièrement en langue anglaise.

Mme Kessler, enseignante de lettres-histoire a également trouvé que les médiatrices étaient « très pédagogiques ».

Globalement les élèves médiateurs ont été félicités pour leur travail et leur dynamisme. Certains élèves trouvaient même que les médiateurs expliquaient mieux que le professeur.

En ce qui nous concerne, la classe de 1MV, nous avons toutes et tous joué le rôle de médiateurs à plusieurs fois. Ça nous a permis de prendre des responsabilités et de prendre confiance en nous.

Emma et Esad

DIRECTION STRASBOURG !!

Le mercredi 15 novembre 2023, l'ensemble des élèves de la classe accompagnés par les enseignants qui les ont encadrés tout au long de ce projet, se rendront au Parlement européen de Strasbourg.

Nous rencontrerons des représentants de la Région Grand Est, du Rectorat, des députés européens et des membres de l'association Cartooning for Peace, mais aussi les 14 autres classes du Grand Est qui ont eu la chance d'accueillir cette exposition.

Nous leur présenterons notre travail de médiation et de traitement des données récoltées auprès de près de 200 élèves du lycée : SEP, SEGT ou BTS !



L'opération "Tous à vos crayons"

Dans le cadre de l'exposition présentée dans de nombreux lycées de la région, dont le lycée Poncelet, l'association Cartooning for Peace a proposé aux élèves lycéens et les lycéennes de tout le Grand Est de réaliser à leur tour un dessin de presse sur le thème de l'égalité des Genres.

Le projet consiste à récolter des dessins représentant le sexisme ordinaire, les féminicides, les violences conjugales, les discriminations, les violences sexuelles et bien d'autres sujets.

Avec l'aide de Mme Duaso notre professeur d'arts appliqués et après avoir regardé et analysé de nombreux dessins de presse avec M Granveaux, nous nous sommes mis au travail !

Dans le cadre des médiations, nous avons également invité les autres classes à réaliser des dessins de presse. Notre classe se chargera de présenter ces dessins lors de la journée à Strasbourg.

L'exercice de production du dessin n'a pas été facile pour la plupart d'entre nous, il fallait à la fois trouver une idée, trouver une forme graphique pour exprimer l'idée et essayer d'être pertinent ou convaincant.

YASMINE, SAWSSAN, ZEYNEB



EXTRAITS DU TRAVAIL DE TRAITEMENT DES DONNEES

Traitement des données des fiches « visite de l'exposition Cartooning for Peace »

CAP : 2 EPC 2 ; T EPC ; 2GATL ; BAC PRO 2 MRC 1 ; 2 MRC 2 ; 1MV ; BAC TECHNO : 1 STMG 3 ; BAC Général : T03 ; Euro Anglais (3) ; BTS SAM 1

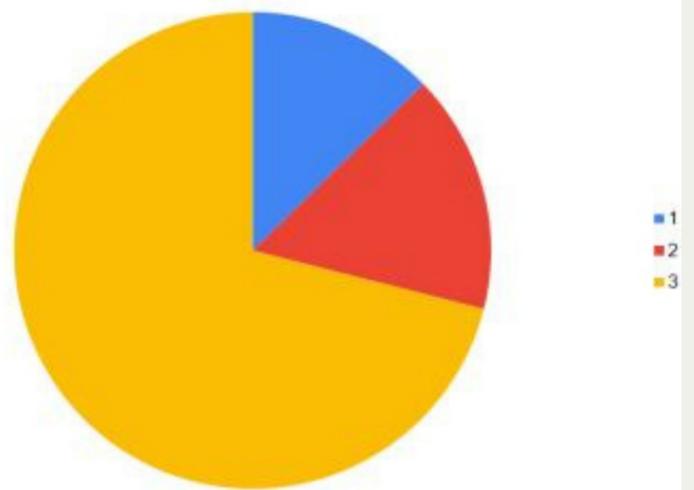
228 élèves au total

Réalisation du questionnaire, médiations, traitement des données : Elèves de la classe de 1 MV

Questions...

1. Quel est le thème de cette exposition selon vous :

- Pas de réponse, réponse erronée
29 13%
- L'égalité (la réponse est incomplète, imprécise)
37 16%
- L'égalité des genres (la réponse est ok)
162 71%



Nous remarquons que plus de 7 élèves sur 10 ont parfaitement compris de quoi il était question dans l'exposition. Seuls 13% des élèves n'ont pas donné une réponse satisfaisante à cette première question.

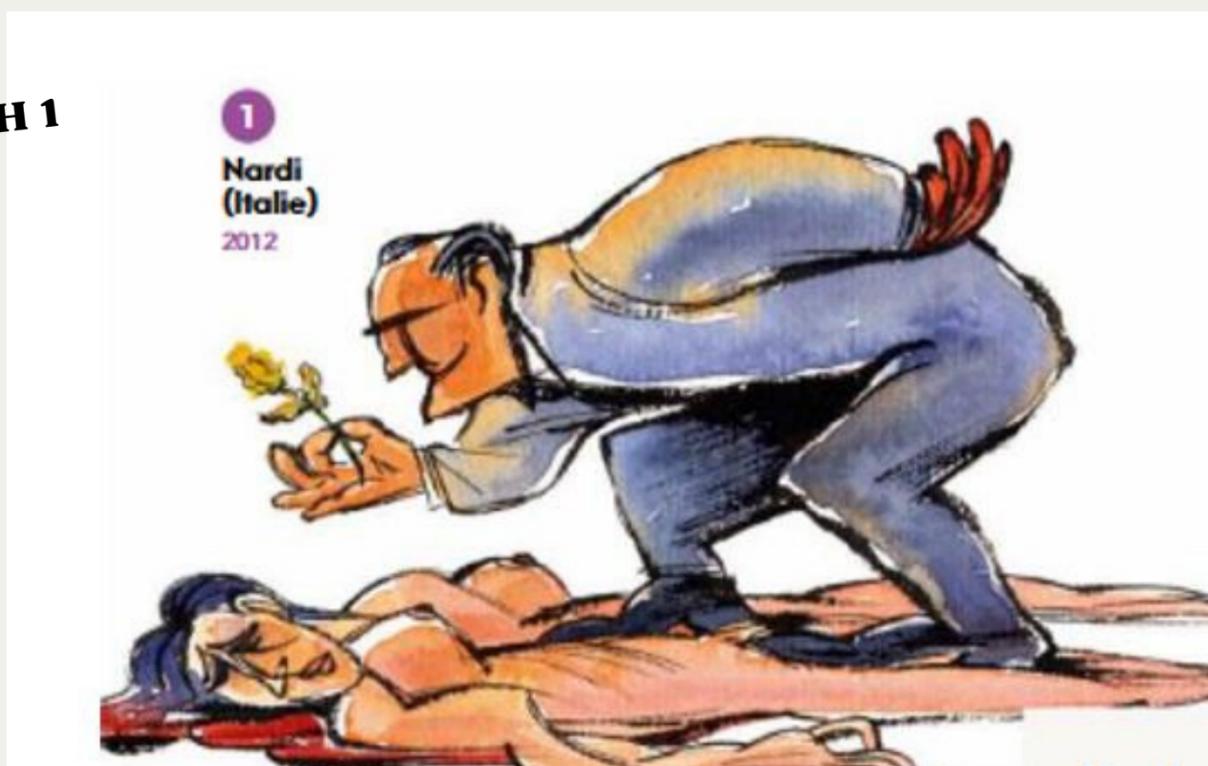
LES DESSINS PREFERÉS : TABLEAU RÉCAPITULATIF

TABLEAU	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
IMAGE N°											
1	12	6	1	3	5	6	/	10	1	6	1
2	3	2	3	6	2	3	6	3	6	4	5
3	4	9	3	5	1	2	4	3	4	/	2
4	3	/	6	2	/	1	2	1	1	4	/
5	/	/	/	/	/	/	/	/	1	/	/
	22	17	13	16	8	12	12	17	13	14	8

L'image la plus appréciée est l'image A1 (dessin de Nardi, page 1) puis vient l'image H1 (encore Nardi).

Il est surprenant de constater que l'image H1 est aussi l'image la moins appréciée : sans doute la crudité de la scène fait-elle beaucoup réagir !

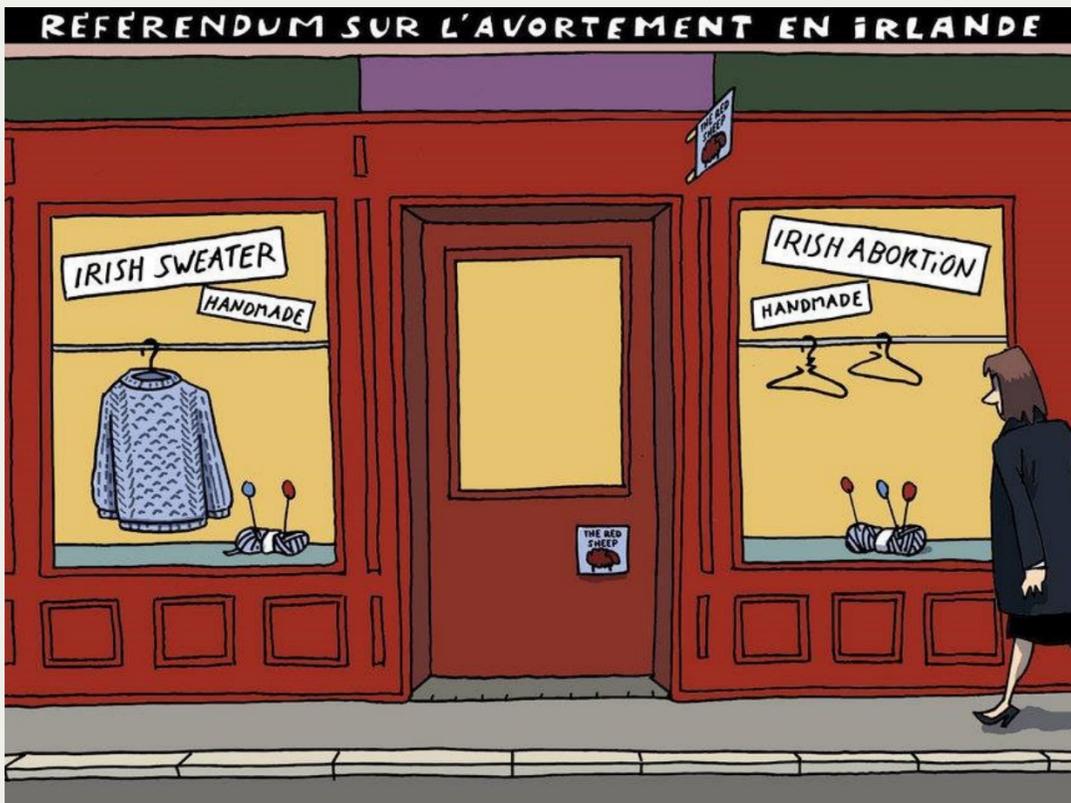
IMAGE H 1



LES DESSINS LES MOINS APPRÉCIÉS : TABLEAU RÉCAPITULATIF

TABLEAU	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
IMAGE N°											
1	2	5	1	3	2	8	2	17	/	13	3
2	5	/	8	/	/	2	1	1	6	2	/
3	8	1	5	1	2	7	/	2	2	/	3
4	2	1	2	/	/	/	/	/	/	9	1
5	/	/	/	/	/	/	/	1	3	/	/
	17	7	16	4	4	17	3	21	11	24	7

LE DESSIN LE PLUS DIFFICILE A COMPRENDRE



Le dessin ci-contre a été l'un des plus appréciés par notre classe. Mais il se retrouve en tête de liste des dessins les moins bien compris par les autres élèves du lycée.

Cela s'explique parce que notre professeur nous a aidé à décoder le dessin.

Une fois le dessin compris, nous l'avons trouvé très fort et très émouvant. Sans les codes qui aident à comprendre on passe souvent à côté du dessin. Parfois même on l'interprète mal.

CI-DESSOUS : RÉPONSES À LA QUESTION : QUEL JUGEMENT PORTE-TU SUR CETTE EXPOSITION AU FINAL

- Un jugement très positif	47	30%
- Un jugement plutôt positif	63	41%
- Un jugement neutre, mitigé	27	
- Un jugement médiocre, du désintérêt	7	4%
- Un jugement négatif ou très négatif	13	8%

On observe qu'au final, les élèves du lycée ont très majoritairement apprécié l'exposition (plus de 70%)

b) Dans cette réponse 7 apparait le terme ou la notion de

- Sensibilisation à une cause, un combat juste	58
- Dessin parfois malaisant, gênant	37
- Idée de manipulation, propagande	9

Ci-dessus, on peut voir que la très grande majorité des élèves qui ont répondu à cette question ont insisté sur l'idée d'UNE CAUSE OU UN COMBAT JUSTE.

D'autres admettent être dérangés, gênés par l'exposition.

Une petite partie expriment une réticence (idée de manipulation).

On peut remarquer que cette question n'a été correctement traitée que par 104 élèves, soit moins de la moitié (problème de timing de l'exercice, problème des réponses incomplètes)



**Numéro spécial,
Opération
Cartooning for
Peace
1MV
Mme Clément et
M Granveaux**